SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00029924
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sibille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da1600DTSV - Validitàca.DTSF - A1610

DTSL - Validità	20	
	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovan Battista detto Cerano	
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1632	
AUTH - Sigla per citazione	10003624	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	230	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	umidità, cadute di colore, gravi lacune	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1956-1957	
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon P.	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1964	
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon P.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: sibille.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione	/ PALPABI / TERMINABI	
	L'attribuzione unanime al Cerano è confermata dai documenti: nel 1609 il pittore deve ricevere il pagamento "per le pitture delle due	

NSC - Notizie storico-critiche

Sibile fatte di qui e di là del fenestrone circolare della capella di N.ra Sig.ra di Riglievo alla parte degl' huomini" (Arch., Cart.16). Per il ROSCI (1964, p. 51) "perfettamente si spiegano a quella data i rapporti iconografici con i teleri dei "Miracoli di S.Carlo" in Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 49507/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rosci M.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione 00002428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

1958

BIBA - Autore Mazzini F.

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00002766

BIBN - V., pp., nn. p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Valsecchi M.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione 00002845

BIBN - V., pp., nn. pp. 33-35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Bertoldi E.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)