# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00030138
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sara restituita ad Abramo da Abimelech

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	65
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	umidità, cadute di colore
·· I· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	, , ,
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Abramo; Sara; Abimelec; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili.  A Carlo Urbini, che ha dipinto S. Renato in questo sfondato da sinistra, potrebbero essere di sua mano anche le due scene laterali all'ancona con storie di Abramo, questa antecedente anche nella Bibbia (Genesi, XX, 1-18) a quella destra. La volta soprastante è creduta di mano del Moretto (CASSINA).  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 49817/S

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cassina F.	
BIBD - Anno di edizione	1840	
BIBH - Sigla per citazione	00002768	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Bertoldi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	