SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183825
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** decorazione musiva

OGTV - **Identificazione** ciclo

QNT - QUANTITA'

7 **QNTN - Numero**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure allegoriche		
SGTT - Titolo	Geni della Musica verdiana		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1902/03/10		
DTSF - A	1903/02/12		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Pogliaghi Lodovico		
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1950		
AUTH - Sigla per citazione	10008505		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Compagnia Venezia Murano (ex Salviati)		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1895-1912		
AUTH - Sigla per citazione	00000558		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Stolz Teresa		
CMMD - Data	1902/03/10		
CMMC - Circostanza	ricordo del Maestro Giuseppe Verdi		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico		
MIS - MISURE			

MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Trivella
RSTR - Ente finanziatore	Associazione Amici di Casa Verdi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazioni
DESI - Codifica Iconclass	48 C 70
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	primo scomparto a sinistra, in basso a sinistra
ISRA - Autore	?
ISRI - Trascrizione	L. Pogliaghi 1902
	La decorazione musiva della cripta, operata dalla Compagnia Venezia Murano (ex Salviati), con sede a Palazzo da Mula sul Canal Grande e magazzino a San Marco nelle Procuratie Nuove a Venezia e succursale a Londra, e realizzata su disegni di Lodovico Pogliaghi, si deve alla cantante Teresa Stolz (1834/1902), interprete delle opere verdiane, che in data 10 marzo 1902 risulta aver commissionato agli autori l'ornamentazione della tomba (cfr. lettera del 10 marzo 1902 di Tito Ricordi al Presidente del Consiglio d'Amministrazione della Casa di Riposo, Gaetano Negri, conservata nell'Archivio della Casa, cart. Museo Cimeli). Nel mese di novembre del 1901 ella depositò presso la Ditta G. Ricordi la somma di £ 25.000 da utilizzare per questo proposito (cfr. lettera di Ricordi al Consiglio di Amministrazione della Casa, datata 29 novembre 1901, pubblicata in Lopez, 1988, p. 68). Da un biglietto della Compagnia Venezia Murano del 12 febbraio 1903, conservato nell'Archivio della Casa (cart. Museo Cimeli) risulta che Pogliaghi ha visto i lavori eseguiti dal laboratorio veneziano e che è soddisfatto della riproduzione dei cartoni in mosaico. I lavori vennero comunque ultimati nel marzo 1903 (cfr. lettera dell'11 marzo 1903 del Consiglio d'Amministrazione della Casa al Presidente del Consiglio G. Zanardelli, in cui viene indicato che i lavori sono compiuti e che la cripta verrà aperta al pubblico, conservata nella stessa cartella dell'Archivio della Casa). All'inaugurazione tenutasi nel giorno dell'onomastico di Verdi (19 marzo) del 1903 la Stolz però non potè assistere poichè era già morta. Il suo dono al Maestro è ricordato in una lapide collocata nella parete sinistra della cripta. La decorazione

NSC - Notizie storico-critiche

della tomba si pone in un momento particolare della produzione artistica di Pogliaghi: egli, che era pittore, scultore ed architetto oltre che insegnante di decorazione all'Accademia di Brera, stava eseguendo una delle opere più importanti della sua lunga carriera artistica, da molti considerata come il suo capolavoro: le imposte bronzee del portale maggiore del Duomo di Milano (progetto 1894, collocazione 1906). Come decoratore egli aveva affiancato il suo maestro Giuseppe Bertini nell'ornamentazione di Palazzo Turati a Milano (1876) e del palazzo milanese di G. G. Poldi Pezzoli. Non era comunque nuovo nell'attività di progettare decorazioni musive: nel 1886/1887 aveva realizzato i mosaici con la Storia, L'Angelo della morte e L'Angelo della luce per il Famedio del Cimitero Monumentale di Milano, i cui studi preparatori sono conservati alla Galleria d'Arte Moderna. Inoltre sarà curatore dell'ordinamento e dell'arredamento del Museo del Teatro alla Scala, oltre che essere stato uno dei suoi promotori insieme ad Arrigo Boito, per il quale creò le scenografie della prima rappresentazione del Nerone alla Scala (per questo allestimento venne premiato nel 1925 a Parigi all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative). Nel 1926/27 curerà la decorazione delle tombe dei Boito al Monumentale. E' interessante inoltre ricordare che all'epoca della tumulazione delle salme di Verdi e della moglie, avvenuta il 27 febbraio 1901, la decorazione della cripta era solo parzialmente realizzata: infatti secondo quanto indicato nelle relazioni di Boito datate rispettivamente 3 e 5 febbraio 1901. conservate presso l'Archivio della Casa (cart. Museo Cimeli), risulta che per il 22 febbraio nella cripta sarebbero state "pronte le tombe, le scale d'accesso e parte dei rivestimenti agli zoccoli delle pareti; mancheranno i mosaici delle pareti da ricoprire con drappi rossi di velluto"; la volta sarà provvisoriamente "dipinta in un azzurro a stelle d'oro". Per compiere tali lavori risulta "necessario provvedere alla demolizione delle volte delle cinque campate ora esistenti all'altezza del piano di corte ed alla costruzione delle nuove volte in modo che il pavimento della cripta riesca a m. 1.87 sotto il pavimento attuale. Dovranno essere costruite le volte rampanti sulle quali si poggeranno le scale di marmo e le due tombe conformemente alle prescrizioni municipali per le sepolture" (seguono indicazioni precise riguardo alle tombe). Dai medesimi documenti, insieme alla nota dell'architetto Diego Brioschi del 1° maggio 1901 con allegate le fatture dei vari artigiani, operata per il collaudo finale (il Comune effettuerà un sopralluogo per la verifica di controllo in data 14 febbraio 1901) risulta che le opere murarie sono state realizzate dalla Ditta Noseda (£. 2.247,40), la decorazione in marmo è opera della Ditta Fratelli Bogani (£. 10.171), quella pittorica (provvisoria) di Angelo Comolli (£. 500), le "opere provvisorie di compimento" sono della Ditta Fratelli Confalonieri fu Mauro Falegnami (£. 325), mentre i lavori in bronzo sono di G. Lomazzi (£. 45), quelli in vetro della Ditta Porta e C. (£. 48), in ferro sono opera del fabbro Mazzucotelli (£ 30) e gli addobbi sono della Ditta Guerra (£. 390) e del tappezziere Anzini (£. 700).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1903/03/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087237/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pogliaghi Lodovico	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	00000465	
BIBN - V., pp., nn.	p. 52	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Storia Milano	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00000450	
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, p. 663	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Casa Riposo	
BIBD - Anno di edizione	1907	
BIBH - Sigla per citazione	00000432	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-27	
BIBI - V., tavv., figg.	ff. p. 22-27	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Casa Riposo	
BIBD - Anno di edizione	1951	
BIBH - Sigla per citazione	00000433	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-23	
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lopez G.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000435	
BIBN - V., pp., nn.	p. 69	
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 35	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ranzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)