

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209040

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gerusalemme celeste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ doratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 9.5 |
| MISL - Larghezza | 10.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La miniatura quasi interamente eseguita su spolvero, presenta una Gerusalemme celeste magica, simile ad uno sfondo scenografico teatrale. Tra torri e pinnacoli dalle forme snelle, due personaggi aareolati si avviano lentamente. A sinistra, nel prato un'oca, seguita dai piccoli, dà un tocco di intimità alla scena. I colori sono: rosa la lettera, giallo oro pallido e marrone la fortificazione della città. I mantelli delle due piccolissime figurine sono: uno blu, l'altro rosso. Il prato è color verde acqua, più chiaro, ma sempre sulla stessa tonalità, il fossato, increspato di onde bianche; azzurro e oro i piccolissimi cigni. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La miniatura totalmente eseguita su spolvero, presenta al di là di un'importanza intrinseca ad essa, per quanto riguarda la composizione ed il tratto, un interesse per un contesto più ampio: ci dà, infatti, un'esatta visuale del periodo nel quale la realizzazione dell'antifonario può essere avvenuta. M. L. D'ANCONA (1963, p. 88) dice che tra il '70 e il '96 l'adesione al gotico o al rinascimento era questione di gusto personale. Qui ci troviamo di fronte ad una scelta "reazionaria", mentre già altre miniature dello stesso Salterio erano state realizzate in chiave "rivoluzionari". E' inoltre interessante notare che nello stesso tempo il Foppa si ferma a dipingere un villaggio simile a questo nel paesaggio retro stante del quadro de "I tre crocifissi". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 224025/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi D'Ancona M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002363 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Rancati L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |