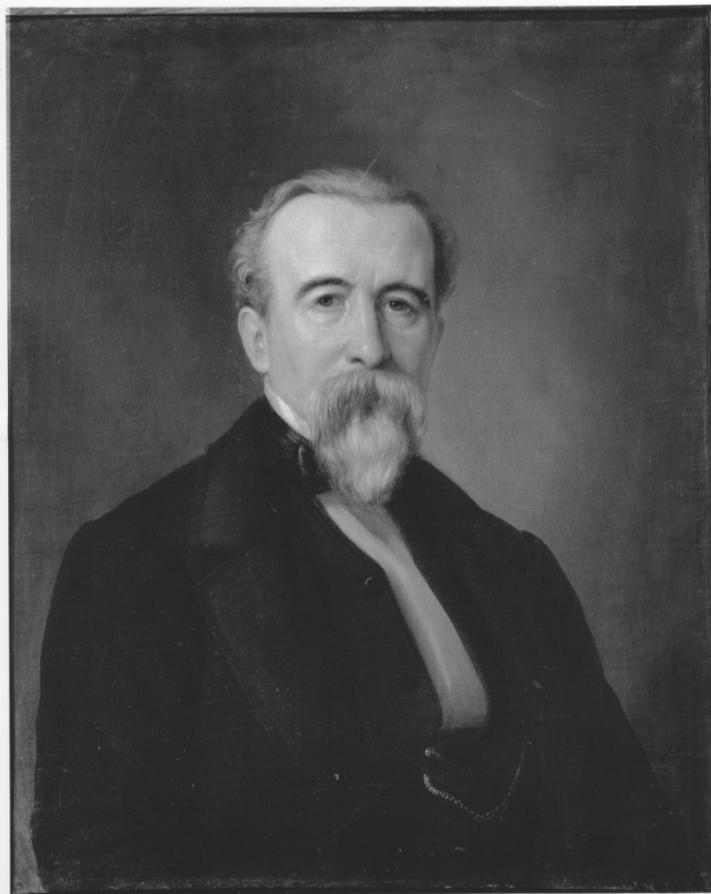


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203701

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco Mantegazza

SGTT - Titolo ritratto di Francesco Mantegazza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Milano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | ospedale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | corso di Porta Nuova, 23                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | edificio principale, direzione generale, corridoio |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 38049  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2002   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 10570  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1995   |
| <b>STI - STIMA</b>                                |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1868   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1874   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito lombardo                                    |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 59.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 74.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                        | 31 A 71 : 61 B (MANTEGAZZA, Francesco)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                 |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                    | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                      | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                         | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                 | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                              | M. F. 1868   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>              |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                       |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                      | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                     | Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                 | corso di Porta Nuova, 23 - 20100 Milano (MI)   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                               | furto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                               | 2004/10/03   |
| <b>ALNN - Note</b>                                      | rubato nella notte del 3 ottobre 2004 dai corridoi. Denuncia presso il commissariato di polizia con verbale di denuncia del 4.10.2004 (prot. 11474 del 5 ottobre 2004) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>            |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                 |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                      | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                     | SBAS MI 210182/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                    | Spiriti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                          | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                       | 00000808   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                              | p. 167   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                          | fig. 238   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                             |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>              |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                        | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                               | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                                |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                               |  |
| <b>CMPD - Data</b>                                      | 2002   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vertechy A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Vertechy A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | <p>La collezione dei dipinti di proprietà dell'Ospedale Fatebenefratelli di Milano, a cui appartiene il ritratto di Francesco Mantegazza, si compone di pitture di soggetto sacro e di soggetto profano, queste ultime costituite prevalentemente dai ritratti dei benefattori dell'Ospedale stesso. La raccolta dei ritratti dei benefattori e delle benefattrici si forma a partire dalla fine del sedicesimo secolo, epoca in cui viene fondato l'antico Ospedale Fatebenefratelli tra le attuali vie Fatebenefratelli e corso di Porta Nuova. Abbandonato nel 1885 l'antico fabbricato, che verrà demolito tra il 1936 ed il 1937, a seguito dell'unificazione fra i tre enti Fatebenefratelli, Fatebenesorelle e Oftalmico, avvenuta nel 1925, si elegge nel 1936 quale sede unica l'attuale edificio ospedaliero già Fatebenesorelle fondato nel 1836. La quadreria dell'Ospedale comprende i ritratti dei benefattori e delle benefattrici illustri dei due antichi ospedali e delle strutture unificate, prediligendo i membri di nobili famiglie milanesi e gli architetti impegnati nella costruzione dell'edificio. L'effigiato Francesco Mantegazza testò e morì nel 1868 (Spiriti A., 1992, p. 167).</p> |