SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda	
LIR - Livello ricerca	С
NCTP Codice UNIVOCO	02
NCTN - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206273
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello composito
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	45
MISA - Altezza	45

1		
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	La visione d'angolo dei capitelli inseriti nel pilastro, mette in evidenza	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione da sinistra sul semipilastrino girali a due: solchi e tre giunchi terminati in foglie polilobate. Sul I pilastro a sinistra, leone di profilo, piatto con manto ricciuto, il fiocco della coda stilizzato a punta di lancia, le fauci spalancate. Nel semipilastrino due cervi di profilo, piatti, affrontati formanti lo spigolo, le corna al posto dell'abaco. Sul pilastro a destra due tori di profilo, piatti, il muso sollevato, e una capra. Abaco a girali con un solco e due giunchi terminanti con fogliette trilobate. Listello liscio arrotondato alla base.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cervi; tori; capra; leone.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo con l'animale di profilo rientra nel repertorio della scultura romanica lombarda ed è frequentissimo nella scuola milanese. Questi capitelli di Sant'Eustorgio, più grossolani, traggono ispirazione da quelli dell'atrio di Sant'Ambrogio e dal pulpito della stessa basilica "lo stesso repertorio formale di Sant'Ambrogio condotto da lapicidi più sciatti e "sprovvisti di quella salda misura che distingueva quelle insigni maestranze intorno al 1095" (Arslan 1954).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00230645/S	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Righetti Tosti-Croce M.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00002717	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-69.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)