

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00045977

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300045977

RVES - Codice bene componente 0300045981

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Stipite di sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione processione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1199

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 140

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Teste mancanti, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Schiera di sei piccole statue, raffiguranti sei figure acefale di sacerdoti: da destra un vescovo con capsula e palio con una mano sinistra regge il pastorale e ha la destra mozza; seguono un diacono che regge un messale con la destra, due chierici che reggono delle croci con le mani destre e tendono le sinistre sollevate in avanti; infine due vescovi con capsula, pallio e stola cruciforme appoggiano sul petto il dorso della mano destra e con la sinistra reggono un messale. Al di sopra della processione la base dell'archivolto è sostenuta da larghe foglie d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Secondo l'Allegranza (1757, pp.175 sgg.) nel rilievo sono rappresentati, partendo da destra: S. Ambrogio, seguito da S. Simpliciano, S. Agostino, S. Vittorino e due preti o diaconi per

NSC - Notizie storico-critiche

ricordare la conversione di Agostino e Vittorino da parte di S. Sempliciano. L'Annoni (1856, pp. 69 sgg.) vede nell'ordine; S. Ambrogio, S. Sempliciano, diaconi Casto e Polimio, S. Bassiano e S. Onorato e data il rilievo all'VIII o IX sec. Per il Romussi (1872, pp. 214 sgg.) le figure, rappresentanti S. Ambrogio, S. Sempliciano, i diaconi Casto e Polimio e due accorsi alla cerimonia sono riferibili alla seconda metà del sec. XII, dopo la battaglia di Legnano. Il Santambrogio (1906, pp. 6 sgg.) propone per primo un confronto tra l'iconografia di questo portale e quello delle chiese cluniacensi francesi, dove si trovano di solito rappresentate le vergini folli a destra e, quelle sagge a sinistra. Vede in questa processione raffigurati S. Sempliciano seguito da S. Ambrogio, Gervaso e Protaso, S. Vigilio e S. Massimo; per collegare questa iconografia a quella francese pensa che nella chiesa dei SS. Gervaso e Protaso, da cui provenivano i benedettini di S. Sempliciano, fossero insediati dei benedettini cluniacensi, benché non porti alcun documento a sostegno di questa tesi; giustifica la sostituzione delle vergini sagge con santi e vescovi col fatto che anche questi sono degni di rappresentare la virtù; confermerebbe questa tesi anche la presenza dell'angelo sottostante (v. s. 8); propone come datazione la prima metà del sec. XII. Il Porter (1916-17, I, pp. 417-418; II, p. 657) si rifà anch'egli all'iconografia delle vergini sagge e folli; propone per l'identificazione delle figure S. Ambrogio, S. Arialdo, i martiri Gervaso e Protaso, S. Eustorgio e S. Sempliciano, illustri esempi di santità della chiesa milanese. Riconosce in queste figure lo stile della scuola di Milano del sec. XI con chiare tracce dell'influenza di Guglielmo da Modena, anche se vi riscontra una maggiore raffinatezza, datandole nella seconda metà del sec. XII. Il Baroni (1934, pp. 67 sgg.) conferma la tesi del Santambrogio secondo cui i benedettini di S. Sempliciano, pur senza essere iscritti regolarmente all'ordine cluniacense, ne osservavano la regola e accetta la processione di sinistra come esempi di santità sostituiti alle vergini sagge dei portali francesi. Propone con datazione, basandosi anche su confronti stilistici con altri rilievi milanesi e lombardi, la fine del sec. XII, dopo la pace di Costanza (1183). L'Arslan infine (1954, p. 588, n. 2) vede nell'ordine: S. Ambrogio, S. Satiro (?), Gervaso e Protaso, S. Sempliciano, S. Eustorgio (?) e ne giudica mediocre l'esecuzione, datando il rilievo alla seconda metà del sec. XII. Nel 1650 il Puccinelli (pp. 34 sgg.) dà alcune notizie storiche; nel 1674 il Torre (p. 220) indica che il portale è stato escluso dall'allora recente restauro della facciata; il Lattuada ne dà una breve descrizione nel 1737 (p. 77); nel 1757 l'Allegranza (pp. 174 sgg.) fa un primo studio sul portale e i suoi rilievi e descrive il timpano dipinto con Vergine e Bambino fra i SS. Pietro e Paolo; il Millin (1817, I, p. 245) propone una datazione precisa, 1171, non confermata da documenti, che verrà però accettata anche dal Porter (1916, I, p. 291); l'Annoni (1856, pp. 64 sgg.) attribuisce i rilievi all'VIII o IX sec.; nell'edizione del 1854 del Giulini (I, p. 108) c'è un'incisione raffigurante il portale; il Mongeri (1872, pp. 70 sgg.) lo assegna al XII sec. e parla per primo dei restauri della facciata compiuti dal Maciacchini nel 1870. Il Romussi (1872, pp. 214 sgg.) illustra le figure in processione, delle quali, nel 1906, il Santambrogio (pp. 4 sgg.) offre una sua interpretazione, assegnando il portale alla prima metà del sec. XII. Il Porter (1916-17, I, pp. 652 sgg.) ne parla diffusamente e così pure il Baroni (1934, pp. 58 sgg.); Arslan (1954, p. 588) lo assegna alla seconda metà del sec. XII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00068618/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Puccinelli P.

BIBD - Anno di edizione 1650

BIBH - Sigla per citazione 00002368

BIBN - V., pp., nn. pp. 34 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torre C.

BIBD - Anno di edizione 1714

BIBH - Sigla per citazione 00001061

BIBN - V., pp., nn. pp. 220 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Allegranza G.

BIBD - Anno di edizione 1757

BIBH - Sigla per citazione 00002303

BIBN - V., pp., nn. pp. 175 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Millin A.L.

BIBD - Anno di edizione 1817

BIBH - Sigla per citazione 00002800

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 214 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Annoni C.

BIBD - Anno di edizione 1859

BIBH - Sigla per citazione 00002801

BIBN - V., pp., nn. p. 69.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mongeri G.

BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00002802
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00002803
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, p. 12.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romussi C.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00002181
BIBN - V., pp., nn.	p. 214.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A.K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002292
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 417-418; v. II, p. 657.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002798
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	p. 588, n. 2.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	p. 77.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulini G.
BIBD - Anno di edizione	1854-1857
BIBH - Sigla per citazione	00002376
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 108.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	