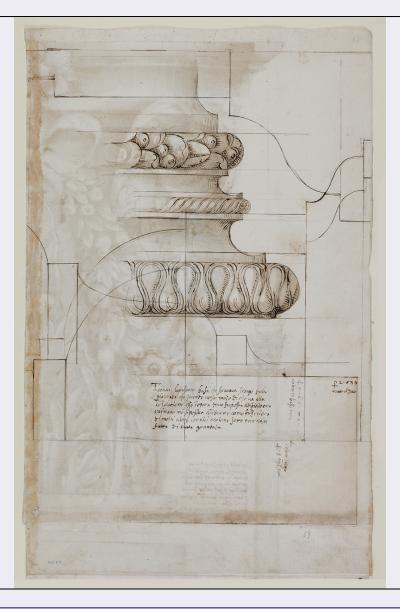
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00180131	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Orsola	
SGTT - Titolo	Sant'Orsola tra le Vergini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MI Milano **PVCC - Comune** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale Pinacoteca di Brera LDCN - Denominazione **LDCC - Complesso** Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Inv. Nap. 462 **INVN - Numero INVD - Data** NR (recupero pregresso) INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 193 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Friuli Venezia Giulia PRVP - Provincia UD PRVC - Comune Udine PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA chiesa **PRCT** - Tipologia conventuale domenicana **PRCQ - Qualificazione** Chiesa di San Pietro Martire **PRCD - Denominazione PRCS - Specifiche** pala d'altare per la Fraternità di Sant'Orsola PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1507 PRDU - Data uscita 1811 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVI DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1503 DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1507	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Martini Giovanni detto Giovanni da Udine	
AUTA - Dati anagrafici	1470-1475/ 1535	
AUTH - Sigla per citazione	10006914	
AAT - Altre attribuzioni	Martino da Udine (Martino da Udine, 1979)	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Fraternità di Sant'Orsola	
CMMD - Data	1503	
CMMC - Circostanza	per l'altare della confraternita	
CMMF - Fonte	documento di allogazione (1503/08/21)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	185	
MISL - Larghezza	220	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ORSOLA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	ESSENDO CA / MERAR / MAGISTRO / ANTONIO / MANZIGNEL / M.CCCCVII	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto era la parte centrale di una pala d'altare commissionata il 21 agosto 1503 dalla Fraternità di Sant'Orsola per la Chiesa di San Pietro Martire a Udine. La cimasa è tuttora conservata presso il Museo civic di Udine. Perduti i due scomparti laterali della predella, è pure da rimarcare la scomparsa dello scomparto centrale di questa, un tempo Udine in collezione privata Florio, e oggi scomparso. Tale scomparto rappresentava il Martirio della Santa e delle sue undicimila compagne Benchè questa siaun'opera documentata di Giovanni, il dipinto stato spesso attribuito a Martino da Udine detto Pellegrino da San Daniele.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche	
ACQD - Data acquisizione	1811	
ACQL - Luogo acquisizione	UD/ Udine/ Chiesa di San Pietro Martire	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 059474/CE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 059468/E	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00000363	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 454, n. 229	
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 229	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	