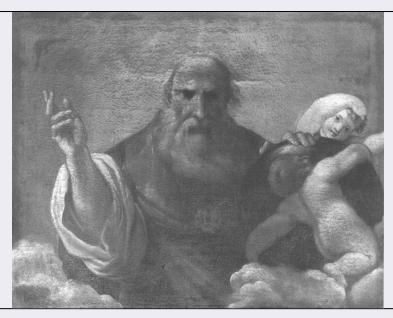
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00180213		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0300180212		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	cimasa		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO	SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dio Padre e cherubini		
SGTT - Titolo	Padre Eterno e angeli		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera		

LDCC - Complesso Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta **LDCS - Specifiche** sala **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Reg. Cron. 6036 **INVN - Numero INVD - Data** NR (recupero pregresso) INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Inv. Nap. 182 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna BO PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Crevalcore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa Chiesa di Santa Maria dei Battuti **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1625 ante PRDU - Data uscita 1809/06/06 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI Milano **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale Palazzo di Brera **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1809/06/06

DDDV D	1912/95/25		
PRDU - Data uscita	1812/05/25		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	MI		
PRVC - Comune	Milano		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	arcivescovile		
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Arcivescovado		
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria arcivescovile		
PRCS - Specifiche	Venne scambiata con le opere della Collezione Monti.		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1812/05/25		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1625		
DTSV - Validità	ante		
DTSF - A	1625		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico		
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619		
AUTH - Sigla per citazione	10002810		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	75		
MISL - Larghezza	97		
CO - CONSERVAZIONE			

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica si presenta estremamente inaridita, diffusamente crettata e in parte sollevata dal supporto, nonché velata da uno spesso strato di polvere incorporata alle vecchie vernici. E' presente un taglio nell'angolo in alto a sinistra e qualche piccola caduta di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2 : 11 G 19 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo piccolo dipinto coronava, come cimasa, la pala con l'Adorazione dei Magi di Ludovico, come riportano le fonti antiche. Qualitativamente appare più debole della tela carraccesca, come in alcuni particolari, come la manica che avvolge il braccio del Dio Padre e le sue mani. La resa pittorica troppo liscia e un poco inerte non sembra accordarsi con quella intensa e sonora della pala. L'invenzione però appare nobile e di un certo fascino, e accattivante la testa del Dio Padre dallo sguardo ombroso; il che potrebbe convalidare l'ipotesi che si tratti di una copia antica di buona qualità, oppure che vi sia l'intervento di un collaboratore che abbia operato su disegni forniti dal maestro. Eventualità plausibile, per un dipinto destinato a coronare, ad una certa altezza e quindi in posizione secondaria, una pala relegata in provincia.Il Malvasia l'attribuisce alla mano di Paolo Carracci, fratello di Ludovico, personaggio di scarsissimo rilievo morto a Bologna nel 1625. Un giudizio definitivo, però, sarà possibile solo dopo un adeguato restauro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche	
ACQD - Data acquisizione	1809	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Crevalcore/ chiesa di Santa Maria dei Battuti	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180213/D	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000364	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 173-174, n. 79	
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 79	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Pardini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	