SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180271
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	La decollazione del Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXVII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1215
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ancona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Agostino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1554/ 1555
PRDU - Data uscita	1777 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ancona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ferretti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1777
PRDU - Data uscita	1899 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Loreto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gianuizzi Pietro
PRCS - Specifiche	Giunta probabilmente per eredità dalla collezione Ferretti.
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1899 ante
PRDU - Data uscita	1899
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1556
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1558
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000360
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè; Erode; Erodiade. Figure: Carnefice; astanti. Architetture fantastiche: Salone.
	L'opera va identificata con uno dei pannelli citati nell'inventario manoscritto della raccolta anconetana Ferretti del 1777 insieme alla "Natività del Battista" (Senigallia, collezione privata) e alla "Visitazione" (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, inv. 1990 D76). La pertinenza delle tavole ad uno stesso complesso - quali formelle di predella di una pala d'altare legata alla figura di San Giovanni Battista - trova la critica unanime; Più complessa è

NSC - Notizie storico-critiche	l'identificazione della pala d'altare , cui in origine le tavolette appartenevano. Per Briganti ("Il manierismo e Pellegrino Tibaldi, Roma 1945, pp. 82 - 83), seguito da Pasquini ("Pellegrino Tibaldi: Visitazione, Nascita del Battista, Decollazione del Battista" in "Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso; catalogo della mostra, Firenze 1981 p. 423 - 427), esse costituivano la predella del "Battesimo di Cristo" (ora Ancona, Chiesa di San Francesco alle Scale), eseguito per la chiesa di Sant'Agostino ad Ancona su commissione dell'armeno Giorgio Morato, come ricorda Vasari; la maggiore lunghezza dell'insieme delle tre tavole rispetto alla base della tavola sarebbe stato risolto da volute di accordo all'incorniciatura della predella. E. Gaudioso ("Pellegrino Tibaldi" in "Restauri nelle Marche. Testimonianze, acquisti, recuperi. Catalogo della mostra a cura di P. Torriti. Urbino 1973, pp. 408 - 412). scorpora le tavolette dalla pala del "Battesimo di Cristo", avvicinandole alle storie del Battista realizzate dal Tibaldi nella basilica di Loreto nel 1554. Le tavolette precederebbero di poco gli affreschi di Palazzo Ferretti, databili alla fine del sesto decennio del XVI secolo. J. Winkelmann ("Pellegrino Tibaldi" in "Pittura bolognese del Cinquecento" a cura di V. Fortunati Pietrantonio, 1986 II, pp. 488 - 489), che anticipa le tavolette al 1554 - 1555 non esclude che esse potessero essere collegate ad un'altra pala, dedicata anch'essa a San Giovanni Battista, realizzata per la chiesa di San Ciriaco proprio sopra palazzo Ferretti a Ancona: l'opera, (oggi perduta, vista da Amico Ricci, che vi aveva letto la data 1560). Una datazione a metà del secolo è accettata ormai dalla critica anche sulla base della trascrizione seicentesca delle iscrizioni di dedica della cappella della chiesa di Sant'Agostino, ove era conservata la pala, al 1556 (M. Massa, "Appunti per una nuova cronologia delle opere di Pellegrino Tibaldi" in " Notizie da Palazzo Albani", I, 1987, pp. 43 -51)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gianuizzi Pietro
ACQD - Data acquisizione	1899
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Loreto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 058520/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047287/L

FTAT - Note	Esiste la documentazione prima e dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 058517/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 260-261, n. 137
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Rovere
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001953
BIBN - V., pp., nn.	p. 328, n. VI.14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)