SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180391
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

\mathbf{OCT}	$\mathbf{OCCETTO}$	
UGI - 1	OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Crescentino e San Donnino

SGTT - Titolo Madonna con il Bambino e i Santi Crescentino e Donnino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

Milano **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inv. Nap. 543		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Reg. Cron. 576		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Marche		
PRVP - Provincia	PU		
PRVC - Comune	Urbino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCD - Denominazione	Confraternita di Santa Croce		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1501 ca.		
PRDU - Data uscita	1811/06/10		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1501		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1501		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione	bibliografia		

AUTN - Nome scelto	Viti Timoteo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	10010647
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Spaccioli Marino
CMMD - Data	1501 ca.
CMMC - Circostanza	grazia ricevuta
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore risulta scomparso in numerose zone: negli abiti della Vergine edei santi e nel fondo, ove si può vedere la sola tela scurita ed il poco colore rimasto è sporco ed annerito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	Questa la fe fare Marino de Spagioli de so denari
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene per la prima volta riferita a Timoteo Viti da Giorgio Vasari (1568, ma 1879) che la descrive dettagliatamente ma identifica i due santi presenti come Crescentino e Vitale. B. Cleri (1992) ritiene che il secondo santo sia San Donnino. Nell'Inventario Napoleonico viene indicata come opera "di autore incerto creduto Gio Sanzio padre di Raffello".
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
TO - CONDIZIONE GICKIDICA E	
ACQ - ACQUISIZIONE	
	soppressione
ACQ - ACQUISIZIONE	soppressione requisizioni napoleoniche
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Pinacoteca di Brera specifica **CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo SBAS MI 047781/CE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 88677/L **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Pinacoteca Brera **BIBA** - Autore 1992 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00000365

AD - ACCESSO AI DATI

BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

v. V, pp. 210-213, n. 87

v. V, f. 87, t. 87

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Vami A.

FUR - Funzionario Maderna V.

responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN Nome Page A

RVMN - Nome Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)