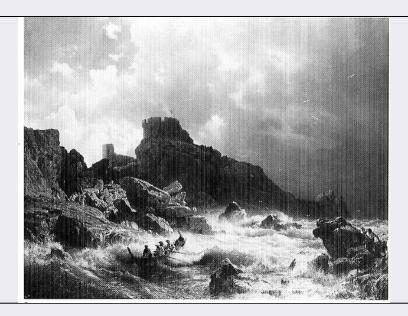
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180457
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Tempesta sul mare

SGTT - Titolo Marina agitata sotto un cielo burrascoso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo di Brera appartenenza

**LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta LDCS - Specifiche sala **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Reg. Cron. 6353 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Crivelli Luigi marchese raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1901 ante 1901 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di collocazione successiva TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale Palazzo di Brera **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta PRD - DATA 1901 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1902 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Lombardia

**PRVR** - Regione

PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	comunale	
PRCD - Denominazione	Villa Belgioioso	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1902	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1853	
DTSF - A	1853	
DTM - Motivazione cronologia	data	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Achenbach Andreas	
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1910	
AUTH - Sigla per citazione	00000363	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	79	
MISL - Larghezza	101	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	26 C 32	
DESS - Indicazioni sul		

1	
soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	"A. Achenbach / 1853"
NSC - Notizie storico-critiche	Andreas Achenbach fu uno dei più noti pittori tedeschi di marine. Fin dalla seconda metà degli anni Trenta aveva elaborato il suo repertorio iconografico preferito: vedute di marine nordiche, marine in tempesta e navi in naufragio. Un viaggio in Italia, dal 1843 al 1845, gli fece apprezzare soprattutto gli scenari meridionali della Campania e della Sicilia, anche se ne restò poco colpito ed i soggetti si esaurirono piuttosto velocemente. Questa marina presenta elementi paesaggistici di diversa esperienza e derivazione; mentre la costa, estremamente scenograsfica, rocciosa e frastagliata, è ispirata a quella caprese o anche sorrentina, la torre medievale invece, tutta tonda, in cima alla rupe dalla quale sembra nascere, si rifà a modelli tedeschi, probabilmente quei castelli situati sulle alture lungo il corso del Reno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Crivelli marchese Luigi
ACQD - Data acquisizione	1901
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180457/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	v. VIa, p. 19, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIa, f. 2
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Pardini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	