## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00180669	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	mezza figura della beata Vergine	
SGTT - Titolo	Una beata Vergine orante	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	

Milano

**PVCC - Comune** 

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Pinacoteca di Brera **LDCC - Complesso** Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 6543 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI Milano **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Beltrami Molteni Angelica raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1859 ca. PRDU - Data uscita 1867 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1859 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1859 DTSL - Validità ca. bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Molteni Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1867	
AUTH - Sigla per citazione	10007237	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	74	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 2 : 41 D 22 11 : 61 B 1 (+52)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è entrato in Pinacoteca tramite l'acquisto nel 1867 presso la vedova del pittore Angelica Beltrami per £. 500. Per Mazzocca (1994) dovrebbe essere identificabile con il quadro intitolato "Una beata Vergine orante" presentato a Brera nel 1859 nell'ultima esposizione a cui partecipò Molteni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Molteni Beltrami Angelica	
ACQD - Data acquisizione	1867	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 057366/CE	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000369	
BIBN - V., pp., nn.	v. VIb, p. 495, n. 538	
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIb, f. 538	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera per l'anno 1859 (?)	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1859	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Ranzi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	