

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180845

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300180845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tentazioni di Sant'Antonio Abate

SGTT - Titolo Paesaggio con le tentazioni di Sant'Antonio abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reg. Cron. 717

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Oggioni Pietro
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1855 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1855
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1621
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1626
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Brill Paul
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1626
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10002166
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	scuola fiamminga (ingresso in Pinacoteca 1855)
---------------------------------	--

AAT - Altre attribuzioni	maniera di Brill Paul (Malaguzzi Valeri, 1908)
---------------------------------	--

AAT - Altre attribuzioni	Brill Paul (Mayer, 1910)
---------------------------------	--------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Brill Paul (Morassi, 1932)
---------------------------------	----------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Brill Paul (Modigliani, 1935)
---------------------------------	-------------------------------

AAT - Altre attribuzioni	collaboratore su disegno di Brill Paul (Padovani, 1993-1994)
---------------------------------	--

AAT - Altre attribuzioni	collaboratore su disegno di Brill Paul (Berger, 1993)
---------------------------------	---

AAT - Altre attribuzioni	Bonzi Pietro Paolo detto il Gobbo dei Carracci (Salerno, 1976-1977)
---------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure fine e piuttosto diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 11 H (PIETRO MARTIRE) : 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La critica ha per molto tempo inserito il quadro in oggetto nel catalogo di Brill. Già Malaguzzi Valeri accettava tale attribuzione con cautela; Pietrogiovanna ritiene che si possa attribuirlo a Pietro Paolo Bonzi che collaborò con Brill negli ultimi anni di vita e attività del pittore di Anversa (1621-1626). Il quadro era stato eseguito in pendant con il Paesaggio con il martirio di San Pietro da Verona, anche questo conservato in Pinacoteca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Oggioni Pietro
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Collezione privata
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180845/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000367
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 28-29, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	v. VII, f. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Vami A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

De Francesco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)