# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00180931 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Elisabetta di Valois |
| **SGTT - Titolo** | Ritratto di Elisabetta di Valois |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Pinacoteca di Brera |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Brera, 28 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca di Brera |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Reg. Cron. 775 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Oggioni Pietro |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1855 ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1855 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | copia |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Clouet Francois |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1559 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Stati Uniti d'America/ Ohio/ Toledo/ Museum of Art |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1559 |
| **DTSV - Validità** | post |

| | |
|---|---|
| **DTSF - A** | 1562 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | bottega |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Clouet Francois detto Janet |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1505-1510 ca./ 1572 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10003340 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | scuola fiamminga (Malaguzzi Valeri, 1908) |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 47 |
| **MISL - Larghezza** | 37 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 44 BB 11 2 : 61 BB 2 (ELISABETTA di Valois) 11 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Nel 1559 Clouet ritrasse Elisabetta di Valois (1546-1568), regina di Spagna e figlia di Enrico II di Francia e Caterina de'Medici, andata sposa proprio quell'anno a Filippo II di Spagna, nel rispetto degli accordi del trattato di Chateau- Cambésis. L'originale di cui il dipinto di Brera è copia fedele e coeva oltre che di medesimo ambito, è ora al Museum of Art di Toledo (Ohio). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Pisoni Cesare |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1907 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | MI/ Milano |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Pinacoteca di Brera |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 00180931/D |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pinacoteca Brera |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000367 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII, pp. 167-168, n. 90 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | v. VII, f. 90 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Vami A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1999 |
| **RVMN - Nome** | De Francesco A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |