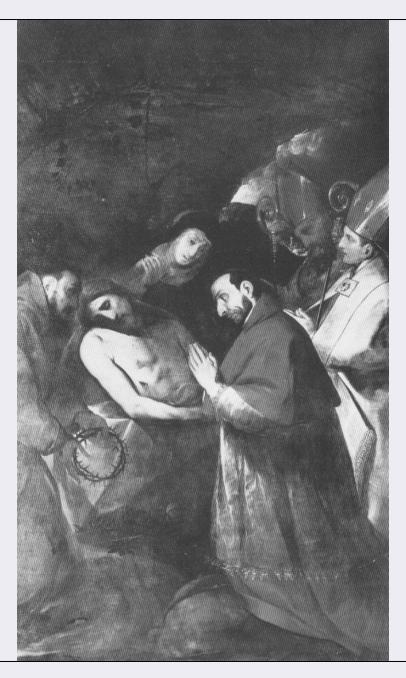
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00180975	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto con San Francesco d'Assisi, Santa Chiara,

San Carlo Borromeo, Sant'Alberto Quadrelli e un Santo vescovo

SGTT - Titolo

Il Cristo morto adorato da San Francesco d'Assisi, Santa Chiara, San Carlo Borromeo, Sant'Alberto Quadrelli e un santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo di Brera

appartenenza

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Brera, 28

LDCM - Denominazione

raccolta

Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reg. Cron. 7265

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CR

PRVC - Comune Rivolta d'Adda

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa dei Cappuccini

PRCS - SpecificheIl dipinto era collocato sull'altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1610

PRDU - Data uscita 1806/06/13

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Deposito della Passione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1806/06/13 PRDU - Data uscita 1811/11/21

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo di Brera

PRCC - Complesso

monumentale di Palazzo di Brera

appartenenza

PRCM - Denominazione

raccolta

Pinacoteca di Brera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1811/11/21

 PRDU - Data uscita 1818/04/13

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Santo Stefano

PRCS - SpecificheIl dipinto si trova in una cappella laterale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1818/04/13

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1610

DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1600	
ADT - Altre datazioni	1590 ca.	
ADT - Altre datazioni	1610 ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovan Battista detto Cerano	
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1632	
AUTH - Sigla per citazione	10003624	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	286	
MISL - Larghezza	168	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
OFFICE CO	discreto	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI	NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso) 73 D 72: 11 H (FRANCESCO): 11 HH (CHIARA): 11 H (CARLO	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) 73 D 72: 11 H (FRANCESCO): 11 HH (CHIARA): 11 H (CARLO BORROMEO): 11 H (ALBERTO QUADRELLI) Personaggi: Cristo; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara; San Carlo	

ricognizione dei dipinti della Pinacoteca di Brera, concessi in deposito esterno, Matteo Ceriana ha riconosciuto nel dipinto qui esaminato il "Gesù morto, la Vergine e altri Santi", concesso in deposito alla chiesa di Santo Stefano (dove tutt'ora si trova) nel 1818 con l'attribuzione a Giulio Cesare Procaccini. L'opera fu eseguita per il convento di Sant'Alberto di Rivolta nella Ghiara d'Adda, inaugurato nel 1610. I rapporti fra il Cerano e l'ordine francescano, attestati da numerosi documenti, spiegano la convocazione del pittore per la pala di questo convento, intitolato al santo locale Alberto Quadrelli, eletto vescovo di Lodi nel 1168, riconoscibile nel santo vescovo in secondo piano a destra

	CONTRACTOR	GTTTD TO I	
-	CONDIZIONE	GHIRIDICA	R VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome requisizioni napoleoniche

ACQD - Data acquisizione 1805

ACQL - Luogo acquisizione CR/ Rivolta d'Adda/ Chiesa dei Cappuccini

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00180975/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00000368

BIBN - V., pp., nn. v. VIII, pp. 74-76, n. 43

BIBI - V., tavv., figg. v. VIII, n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cerano protagonista

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00001612

BIBN - V., pp., nn. p. 144 n. 22

BIBI - V., tavv., figg. p. 145

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Il Cerano 1573 - 1632. Protagonista del Seicento lombardo

MSTL - Luogo MI/ Milano

MSTD - Data 2005

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	