

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | P                 |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                   |
| NCTR - Codice regione           | 03                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00067076          |
| ESC - Ente schedatore           | Provincia di Lodi |
| ECP - Ente competente           | S27               |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | statua        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO         |               |
| SGTI - Identificazione | guerriero     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |           |
| PVCS - Stato                                           | Italia    |
| PVCR - Regione                                         | Lombardia |

|                                            |                                                                       |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| PVCP - Provincia                           | LO                                                                    |
| PVCC - Comune                              | Sant'Angelo Lodigiano                                                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                                                                       |
| LDCT - Tipologia                           | castello                                                              |
| LDCN - Denominazione                       | Castello Morando Bolognini                                            |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                                                       |
| UBO - Ubicazione originaria                | SC                                                                    |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                                                       |
| INVN - Numero                              | 4913                                                                  |
| INVD - Data                                | NR (recupero pregresso)                                               |
| DT - CRONOLOGIA                            |                                                                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |                                                                       |
| DTZG - Secolo                              | sec. XIX                                                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                                                       |
| DTSI - Da                                  | 1800                                                                  |
| DTSV - Validità                            | post                                                                  |
| DTSF - A                                   | 1899                                                                  |
| DTSL - Validità                            | ante                                                                  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica                                                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                       |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |                                                                       |
| ATBD - Denominazione                       | produzione Italia settentrionale                                      |
| ATBR - Riferimento all'intervento          | artigiano                                                             |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica                                                    |
| MT - DATI TECNICI                          |                                                                       |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno/ intaglio                                                       |
| MIS - MISURE                               |                                                                       |
| MISA - Altezza                             | 85                                                                    |
| CO - CONSERVAZIONE                         |                                                                       |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |                                                                       |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto                                                              |
| STCS - Indicazioni specifiche              | fenditure, legno tarlato                                              |
| DA - DATI ANALITICI                        |                                                                       |
| DES - DESCRIZIONE                          |                                                                       |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Figura di legno dolce di colore naturale, scolpita a tutto tondo.     |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)                                               |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Personaggi: devoto/ guerriero. Abbigliamento: abbigliamento militare. |
|                                            | La statua, realizzata con intenti puramente devozionali è opera di    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

artista provinciale di non grande abilità come è dimostrato dalla rozzezza dell'intaglio e dall'esecuzione grossolana e sproporzionata ( cfr. il capo, le mani, le braccia e le ginocchia pesanti e massicce ). La tipologia è tipica di esemplari del sec. XVII, ma la mancanza di personalità ( cfr. il viso ) e di spontaneità nell'esecuzione fanno pensare ad una ripresa ottocentesca

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 04202/SB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Zilocchi M.A.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2000

**AGGN - Nome** Sciandra V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)