# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00068937 |
| **ESC - Ente schedatore** | Provincia di Lodi |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto della contessa elena Attendolo Bolognini |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | LO |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Sant'Angelo Lodigiano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | castello |
| **LDCN - Denominazione** | Castello Morando Bolognini |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 4931 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito lombardo |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | pittore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISL - Larghezza** | 85 |
| **MISN - Lunghezza** | 120 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sporco, notevoli cadute di colore, tela lisa, ossidato |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il dipinto ovale raffigura la nobildonna, a tre quarti, cornice ovale modanata di legno dorato |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | CONTESSA ELENA BOLOGNINI SPOSATA AL CONTE FRANCESCO BRIVIO |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | elogiativa |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | HUMILITAS ALTA PETIT |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto a carattere convenzionale, di non grande qualità, raffigura Elena del ramo primogenito, figlia di Giovan Battista ( 1652 - 1721 ) e di Cecilia di GianGiacomo Medici marchese di Marignano. Sposò in prime nozze Francesco Brivio nativo di Montevecchia in Brianza. Era figlio di Giacomo il quale da garzone di bottega, divenne molto ricco e fu creato conte di Broches in Ungheria, da Giuseppe I con diploma del 15 agosto 1708, indi feudatario della nativa Montevecchia. E' quindi, da escludere la parentela con la nobile famiglia Brivio di Milano. Sposò in seconde nozze D. Paolo de Rido della Silva, patrizio milanese che le sopravvisse ( Calvi 1884, tav. VIII ) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1934 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 04396/SB |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Calvi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1884 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003147 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III |

| | |
|---|---|
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. v. V |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1983 |
| **CMPN - Nome** | Zilocchi M.A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Basilico A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2000 |
| **AGGN - Nome** | Sciandra V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Basilico A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |