# **SCHEDA**



'n	- 1		11	m	$\mathbf{I} \mathbf{A} \mathbf{N}$	1
ע		U	U.	ν.	IC	_

TSK - Tipo scheda OA

P LIR - Livello ricerca

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR** - Codice regione 03

**NCTN** - Numero catalogo 00069021

generale

Provincia di Lodi

S27

**ECP** - Ente competente

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**ESC** - Ente schedatore

**OGTD** - Definizione dipinto

**OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** contessa Lydia Caprara de Montalbo Morando Bolognini Attendolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

LO **PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** Sant'Angelo Lodigiano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

**LDCN - Denominazione** Castello Morando Bolognini

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione  MIC - Materia e teenica  MIC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MIS - Mancanza  MNR  FRM - Formato  TO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  II dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritartii del conte GianGiacono. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovannie con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  COG - CONDIZIONE GIURIDICA  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO					
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1924 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato Tondo CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass odella nobiolidonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intrattistica elegante tipica del pittore  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione J934 CDG - CONSDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto			
DTSV - Validità post DTSF - A 1924 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AUT - MIPPINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Nome scelto Rastellini Giovanni Maria  AUTM - Dati anagrafici 1869/1927  AUTH - Sigla per citazione 00002696  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Muncanza MNR FRM - Formato tondo  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DI pipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovamile con la luce sul bel volto severo, ma interas e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - Tipo acquisizione donazione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà privata	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione O0002696 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) AUT - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica Proprietà privata	DTSI - Da	1900			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1869/1927 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA	DTSV - Validità	post			
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà privata	DTSF - A	1924			
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione O0002696  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul 'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiaccomo. Il iriratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione GIGG - Indicazione generica AUTN - Motiva dei due ritratti del conte GianGiaccomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione proprietà privata	DTSL - Validità	ante			
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Tl dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il virtato, non datato, della nobildonna in età giovanile on la luca sul be volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Bata acquisizione GDGG - Indicazione generica Proprietà privata	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TI dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Bata acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà privata	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rastellini Giovanni Maria AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto is stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattisica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione proprietà privata	AUT - AUTORE				
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rastellini Giovanni Maria AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00002696  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  AUTH - TITU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione  Proprietà privata		pittore			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà privata		analisi stilistica			
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato tondo  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luces sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQD - Data acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà privata	AUTN - Nome scelto	Rastellini Giovanni Maria			
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato tondo  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione proprietà privata	AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1927			
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  TI dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  totalo  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MN	AUTH - Sigla per citazione	00002696			
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato tondo  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MR  Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile nobildonna in età giovanile al nobildonna in età giovanile steratori del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica	MT - DATI TECNICI				
MISR - Mancanza MNR FRM - Formato tondo  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
FRM - Formato tondo  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata	MIS - MISURE				
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  Proprietà privata	MISR - Mancanza	MNR			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata	FRM - Formato	tondo			
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione  ACQG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà privata	CO - CONSERVAZIONE				
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  Proprietà privata	STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata		buono			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata	DA - DATI ANALITICI				
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  GURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  PR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Proprietà privata	DES - DESCRIZIONE				
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata		Dipinto rotondo raffigurante la nobildonna in età giovanile			
NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto è stato realizzato probabilmente dallo stesso Rastellini, autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una ritrattistica elegante tipica del pittore  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata		NR (recupero pregresso)			
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQD - Data acquisizione 1934  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà privata	NSC - Notizie storico-critiche	autore dei due ritratti del conte GianGiacomo. Il ritratto, non datato, della nobildonna in età giovanile con la luce sul bel volto severo, ma intenso e la materia più spessa del manto, si muove nell'ambito di una			
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1934 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI			
ACQD - Data acquisizione 1934 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata	ACQ - ACQUISIZIONE				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà privata	ACQT - Tipo acquisizione	donazione			
CDGG - Indicazione proprietà privata	ACQD - Data acquisizione	1934			
generica proprieta privata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		proprietà privata			
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO			

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA					
FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04498/SB				
	SBAS IVII 04498/SB				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	AD - ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	2				
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1983				
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.				
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	2006				
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2000				
AGGN - Nome	Sciandra V.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				