SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00179764
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del vescovo Donato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - A DTSI - Validità ca. DTW - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISL - Larghezza T8 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrc - L				
SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STCC - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Loddica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. STC - Classe di appartenenza JSRL - Lingua latino latino a pennello	PVCC - Comune	Lodi		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII DTSS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTSI - A DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTSL - Validità AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza T8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino latino a pennello				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATITEONICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 104 MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appantenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia ARI- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIADICAZIONE STC - S	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 104 MISA - Altezza 78 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESD - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazio	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 104 MISA - Altezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIACO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SICCIZIONI ISR - SICCIZIONI ISR - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII		
DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione d	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura 1 1710 analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica Analisi stilistoa Analisi stilistica Analisi stilisti	DTSI - Da	1690		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTSV - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTSF - A	1710		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTSL - Validità	ca.		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a olio tela/ pittura a olio malisi stilistica analisi stilistica analis stilistica alio stilistica analis stilistica alio stilistica analis stilistica alio stilistica analis stilistica analis stilistica analis stilistica analis stilistica analis stilistica al	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ATB - AMBITO CULTURALE			
mt - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza Isra documentaria di appartenenza Isra Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ATBD - Denominazione	ambito italiano		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		analisi stilistica		
MIS - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 104 MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISL - Larghezza 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato, Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISA - Altezza	104		
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISL - Larghezza	78		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura mediocre mediocre mediocre ridipinture NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro.	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura mediocre ridipinture ridipinture ridipinture ridipinture NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria documentaria a pennello	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		mediocre		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		ridipinture		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	-			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro.				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro.		NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		Ritratti: ritratto del vescovo Donato. Oggetti: libro.		
ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello				
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		latino		
1	ů .			
	ISRT - Tipo di caratteri			
	-			

ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	DONATUS EPUS LAUDEN/ CIRCA ANN. DCLXXX		
NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigura Donato, vescovo di Lodi nel periodo longobardo, tra il 679 e il 680 (L. Samarati "I vescovi di Lodi", Milano 1965, p. 28). Il dipinto, esposto nella Galleria dei Ritratti, appartiene alla serie di 19 tele raffiguranti i primi vescovi lodigiani, eseguite a partire dall'ultimo quarto del XVII secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 064749/SB		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Doria A.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		