

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179839

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del vescovo Carlo Ambrogio Mezzabarba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori ossidati, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto del vescovo Carlo Ambrogio Mezzabarba. Oggetti: lettera; calamaio; penna. Mobilia: sedia; tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	CAROLUS AMBROSIUS MEDIOPARBA PATRIARCHA ALEX/ SOLIO PONTIFICIO ASSISTENS, PRAELATUS/ DOMESTICUS UTRIUSQUE SIGNATURA REL./ IN INDYS ORIEN.BUS SINARUM IMPERIO FIN/ ITIMISQUE REGNIS ET INSULIS COM/ MISSARIUS VISITATOR APOSTOLICUS/ LAUDEN EPUS ET COMES/ OBYT ANNO 1741 DIE 7/ XBRIS AETATIS SUAE 57
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Ambrogio Mezzabarba dei conti di Pavia fu cameriere d'onore di Clemente XI e referendario delle due Segnature (1713) ed ebbe altri incarichi che lasciò dopo la nomina a Patriarca di Alessandria d'Egitto, in seguito fu in Cina, con l'incarico di Legato papale. Nel 1725 fu nominato vescovo di Lodi da papa Benedetto XIII: durante il suo episcopato diede impulso particolare all'attività edilizia (costruzione di S. Filippo, ricostruzione del palazzo vescovile e riforma della Cattedrale). Morì a 56 anni: la data dell'iscrizione è errata. Nel Museo Diocesano è conservato un altro ritratto del prelado, risalente al tempo della sua nomina a vescovo di Lodi (1725). La sagomatura sup. della tela era in origine uguale all'inferiore: vi sono due aggiunte ai margini superiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 064734/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Doria A.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)