

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052713

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dottori della Chiesa ed Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
------------------	------

DTSF - A	1919
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Rivetta Romeo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1924
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003017
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Umidità, parziale caduta del colore
--------------------------------------	-------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo raffigura nella prima campata i Dottori della Chiesa: a sinistra S. Girolamo e S. Agostino; a destra S. Ambrogio e San Gregorio Magno. Tutti sono raffigurati in piedi e con nimbo giallo. Nella terza campata compaiono gli Evangelisti: a sinistra S. Luca e S. Giovanni; a destra San Marco e San Matteo. Gli Evangelisti, con nimbo giallo, sono rappresentati in piedi, con un libro in mano; ognuno ha vicino il proprio simbolo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

I dipinti della volta della chiesa sono stati eseguiti dal pittore Romeo Rivetta, secondo la testimonianza offerta da due carte d'archivio: 1) il

NSC - Notizie storico-critiche

verbale della riunione della Fabbriceria tenuta il 20 dicembre 1918 rende noto che si decide di affidare l'incarico della decorazione al suddetto pittore (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, cartella 32); 2) la Cronistoria della Chiesa dice terminati nel 1919 i lavori del Rivetta su tutta la volta. Il complesso pittorico comprendeva, oltre alla raffigurazione dei quattro Padri della Chiesa Occidentale nella prima campata e dei quattro Evangelisti nella terza, anche quella della gloria di S. Andrea nella seconda, affresco ora scomparso (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, Cronistoria Chiesa Zelobuonpersico). Le figure dei Padri della Chiesa rivelano, in confronto a quelle degli Evangelisti, una minore forza espressiva, per l'atteggiamento statico di alcuni personaggi e per l'uso di un chiaroscuro troppo violento, ottenuto con pennellate sommarie. Gli Evangelisti, infatti, rivelano un'esecuzione alquanto sicura, sia nel disegno che nella pennellata, fresca e sfrangiata, che da' luogo a vivaci contrasti di luci e ombre, anche se in certi particolari la mano del pittore si dimostra legata a schemi accademici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74796/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

cronaca

FNTD - Data

1919

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data	1865
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Carubelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)