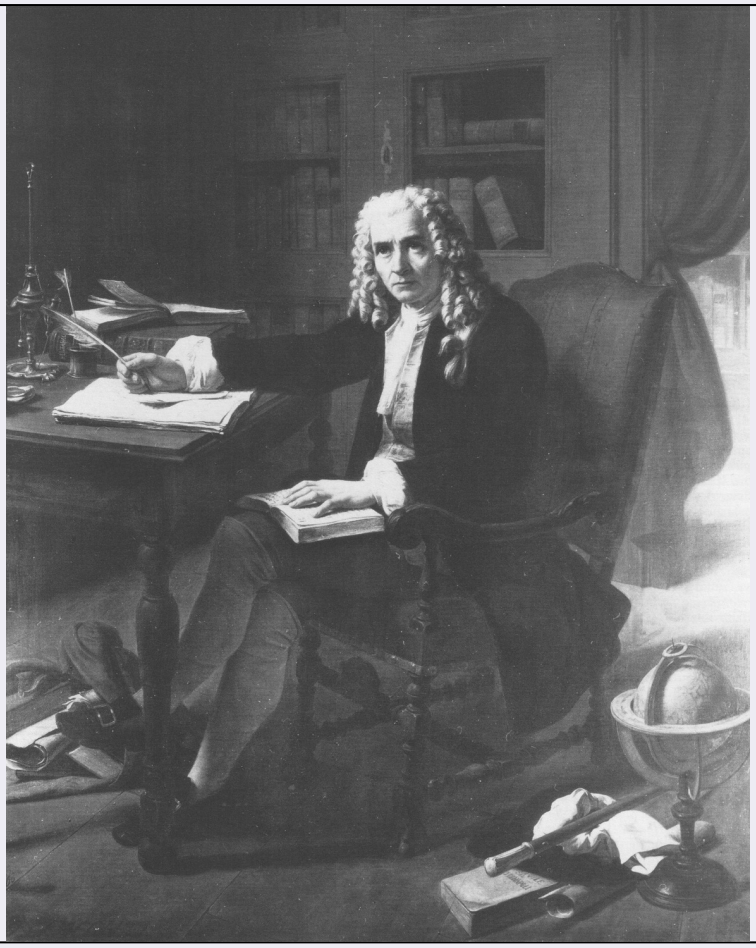
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00180537 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto d'uomo |
| **SGTT - Titolo** | Pietro Giannone (Pietro Giannone storico civile) |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Pinacoteca di Brera |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Brera, 28 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca di Brera |
| **LDCS - Specifiche** | sala |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Reg. Cron. 661 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1864 |
| **PRDU - Data uscita** | 1892 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |

| | |
|---|---|
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca di Brera |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1892 |
| **PRDU - Data uscita** | 1902 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | comunale |
| **PRCD - Denominazione** | Villa Belgioioso |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Galleria d'Arte Moderna |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1902 |
| **PRDU - Data uscita** | 1949/12/12 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1949/12/12 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1863 |
| **DTSF - A** | 1863 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| | |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Faconti Dionigi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1826/ 1865 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000392 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 194 |
| **MISL - Larghezza** | 156 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31 A 71 : 61 B |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 1863/D. FACONTI |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Faconti incentra il quadro su un'immagine di Giannone che si vuole rendere drammaticamente assorta e solitaria, mentre è seduto ad uno scrittoio inuna stanza disadorna dedito al compimento di un nuovo lavoro. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Ministero per la Pubblica Istruzione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1864 |

| | |
|---|---|
| **ACQL - Luogo acquisizione** | TO/ Torino |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Pinacoteca di Brera |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 00180537/D |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pinacoteca Brera |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000366 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VIa, pp. 245-246, n. 265 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | v. VIa, f. 265 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Società Promotrice di Belle Arti in Torino. Catalogo degli oggetti d'arteammessi alla XXIII esposizione aperta il 4 maggio 1864 nell'edificio della Società |
| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1864 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera per l'anno 1864 |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1864 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | Pardini M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1999 |
| **RVMN - Nome** | Faraoni M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | luogo di provenienza: Collezione privata Faconti pittore Dionigi 1863/ 1864 |