# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00200181 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 2 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300200181 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTS - Quantita' non rilevata** | QNR |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | scenografia teatrale: campi elisi |
| **SGTT - Titolo** | Campi Elisi |
| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Venere gelosa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Casino Ricordi (ex) |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Museo e Teatro alla Scala |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Filodrammatici, 2 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Teatrale alla Scala |

| | |
|---|---|
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inv. Gen. 4064/b |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Coll. Scen. 624 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Torelli Giacomo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1608/ 1678 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000741 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito emiliano (?) |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 24 |
| **MISL - Larghezza** | 30 |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48 C 81 1 : 93 E 7 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Si tratta di un rifacimento, eseguito da anonimo incisore settecentesco, delle incisioni tirate dalle invenzioni dello scenografo Torelli per la "Venere Gelosa" di F. Sacrati, rappresentato a Venezia nel 1643 (cfr. M. Viale Ferrero, La Scenografia, 1980, p. 7). Torelli, scenografo, architetto e ingegnere, era stato chiamato a Venezia nel 1640, con incarichi militare nell'Arsenale. L'anno successivo fu incaricato di erigere il Novissimo Teatro dei SS. Giovanni e Paolo, inaugurato con la messa in scena de "La Finta pazza" (F. Sacrati), per la quale lo scenografo ideò le scene. Fu ancora per questo teatro che egli inventò le scene e ideò le macchine per il "Bellerofonte", e per"Venere Gelosa", anche queste di F. Sacrati. L'apparato scenico di queste due opere è noto: esistono "due tomi in folio riccamente illustrati - le incisioni della Venere sono firmate da Marco Boschini - editi con tutta probabilità per iniziativa del Torelli stesso che li dedicò a due mecenati del teatro: Ferdinando de'Medici e Antonio Barberini" (Bolaffi, 1976, v. XI, pp. 119-120, sv.). La stampa rimanda alla scena V dell'atto III. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQN - Nome** | Ministero della Pubblica Istruzione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1912 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Pinacoteca di Brera |
| **CDGI - Indirizzo** | Milano, via Brera, 28 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 201150/S |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Monteverdi M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000469 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III, p. 671, n. 3012 b |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. 1367 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala |
| **MSTL - Luogo** | Milano |
| **MSTD - Data** | 1965 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la coleccion del Museo Teatral de la Scala |
| **MSTL - Luogo** | Buenos Aires |
| **MSTD - Data** | 1970 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2001 |
| **CMPN - Nome** | De Francesco A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2001 |
| **RVMN - Nome** | De Francesco A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | SERIE INCOMPLETA |