SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200182
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

PVCC - Comune

SGTI - Identificazione scenografie teatrali

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

La Forza della virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Milano

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
O - RAPPORTO	
COP - COPIE	
COPA - Autore	Chiarini Marcantonio
COPC - Collocazione	BO/ Bologna/ Civico Museo Bibliografico Musicale/ inv. n. 20045 (dal libretto n. 6461)
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chiarini Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1652-1656/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	10003184
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Buffagnotti Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ notizie fino al 1715
AUTH - Sigla per citazione	10002253
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di quattro(*vd. oltre) incisioni ad acquaforte tratte dai disegni delle scene del dramma in musica "La Forza della virtù" di C.F. Pollaroli e T. Malvezzi (ma cfr., "L'Arte del Settecento", 1980, p. 160, ove è detto che la poesia era stata scritta da Domenico David e musicata da Antonio Perti), inventati e disegnati da Marcantonio Chiarini e poi incisi da Carlo Antonio Buffagnotti. L'opera fu rappresentata al teatro Malvezzi di Bologna nel 1694 Le stampe erano a corredo del libretto ("L'Arte del Settecento", 1980, p. 160; si conserva a Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, n. 6461). L'opera aveva richiesto 12 cambiamenti di scena: tuttavia non era previsto "nessun intervento complicato di macchine" (ibidem). Chiarini sembra molto ben informato degli indirizzi scenografici più recenti, e particolarmente guarda ai Bibiena, dal "Didio Giuliano" (Piacenza, Palazzo Ducale, 1687) al "Seleuco" (Roma, 1693); tuttavia pur accogliendo molti particolari e spunti, la scena di Chiarini risulta costruita su di una "impostazione centralizzata, per lo più simmetrica e dall'intensa forzatura prospettica, ove il punto di fuga quasi sempre bloccato determina scorci intensamente violenti (Molinari, 1968. 213; citazione tolta da "L'arte del Settecento", 1980, p. 160). (*)Giunte come deposito dello Stato all'apertura del Museo, le incisioni della "Forza della virtù" erano originariamente cinque. Manca li numero 4063/b, Coll. Scen. 2464, con una "Sala regia" che risulta ancora presente al tempo della revisione fatta per il catalogo Electa (1976).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	denocito
ACQN Name	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912 MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
ACQL - Luogo acquisizione	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201122/S	
FTAT - Note	FIND	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Monteverdi M.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00000469	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 583, n. 2175	
BIBI - V., tavv., figg.	t. 955	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Illusione pratica	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00000669	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75 e 77-78	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arte Settecento	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000670	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-162, nn. 222-223	
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 194-195	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1965	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo	
MSTL - Luogo	Venezia	
MSTD - Data	1965	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la coleccion del Museo Teatral de la Scala	
MSTL - Luogo	Buenos Aires	

MSTD - Data	1970	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Illusione e pratica teatrale	
MSTL - Luogo	Venezia	
MSTD - Data	1975	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Da Parigi ai Bibiena. Bozzetti scenografici nelle collezioni del Museo Teatrale alla Scala	
MSTL - Luogo	Prato e Bibbiena	
MSTD - Data	1979	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	De Francesco A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	SERIE INCOMPLETA	