SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200183
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300200183

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa **OGTV** - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non **QNR** rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scenografia teatrale: vestibolo con scalone/ Atrio

SGTT - Titolo Atrio e scalone/ Atrio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

I DC COLLOCAZIONE SDEC	IEICA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale Continue Disconti (100)
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Gen. 4095
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Coll. Scen. 787/3
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Atrio e scalone
ROFA - Autore opera finale /originale	Juvarra Filippo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1711
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Biblioteca Nazionale
ROFI - Inventario opera finale/originale	Ris. 59,4, f. 106
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1709
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1714
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

ADT - Altre datazioni	1708/ 1714
ADT - Altre datazioni	1711
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	10005979
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Calcografia Regia
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1708-1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ Cura Innocenziana
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ottoboni Pietro, cardinale
CMMD - Data	sec. XVIII/ inizio
CMMC - Circostanza	per accompagnare i libretti delle opere
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14.1
MISL - Larghezza	9.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; umidità; carta ingiallita; fori lungo il bordo sinistro che coincidono nelle tre stampe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1 : 41 A 1 : 41 A 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Filippo Juvarra inv.In Roma nella Calcografia della R.C.A. presso la Curia Innocenziana
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di due mezze scene, ovvero di due incisioni accostate sullo stesso foglio; una delle due, "Atrio con scalone", presenta connessioni con un disegno con variante, conservato alla Kunstbibliotheck di Berlino, e anche con due disegni della Biblioteca Nazionale di Torino. L'altra incisione non ha trovato riscontri puntuali, per quanto è dato di sapere. A Berlino esiste una serie di 12 disegni che sono stati al centro di un dibattito attribuzionistico: parte della critica propendeva per non attibuirli a Juvarra, e fra questi Brinckmann e Tintelnot; Viale Ferrero ne ha sostenuto invece l'autografia (1970). Uno dei disegni berlinesi sembra fortemente connesso all'incisione della Scala; e contribuisce non poco a rafforzare la congettura della studiosa. Ancore, due disegni (Viale Ferrero, 1970, p. 352, n. 77 r. e v.; mis. cm. 19 x 13, 6 e 18,4 x 13,2) mostrano iconografie molto simili e tuttavia misure diverse. Tali disegni sono stati riferiti da Viale Ferrero a invenzioni per Teodosio il Giovane, realizzata a Roma al teatro della Cancelleria, nel 1711.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201143/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 632, n. 2644
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBH - Sigla per citazione	00000667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52, p. 352
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 77 v. e r.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scenografia dalle origini
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-88, 91-93; 95-99; infra
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1708/1714 (Monteverdi, 1976); 1711 (scheda NTCN:00200183/03). SERIE INCOMPLETA