

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00201922

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 116

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 116

QNTC - Completa

|   |  |
|---|--|
| /incompleta   | incompleta   |
| QNT0 - Numero d'ordine  | 90   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | martirio di San Valeriano e San Tiburzio   |
| SGTT - Titolo   | Li santi Valeriano e Tiburzio, che decapitati, sono portati a seppellire.  |
| SGTP - Titolo proprio   | Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' Monaci Olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti (...) |
| SGTL - Tipo titolo  | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Lombardia  |
| PVCP - Provincia  | LO   |
| PVCC - Comune   | Lodi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1812 post  |
| PRDU - Data uscita  | 1833   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1833   |
| PRDU - Data uscita  | 1948   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1948**PRDU - Data uscita** 1978**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto murale**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Martirio dei Santi Valeriano e Tiburzio**ROFA - Autore opera finale /originale** Albini Alessandro**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1605**ROFC - Collocazione opera finale/originale** BO/ Bologna/ Chiostro di San Michele**COP - COPIE****COPA - Autore** Zanotti Cavazzoni Giampietro**COPC - Collocazione** BO/ Bologna/ Biblioteca Comunale Archiginnasio**COP - COPIE****COPA - Autore** Zanotti Cavazzoni Giampietro**COPC - Collocazione** BO/ Bologna/ Centro Arte e Documentazione Storica Cassa di Risparmio di Bologna**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della pubblicazione** Il claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monaci olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti**ADLA - Autore della pubblicazione** Zanotti Cavazzoni Giampietro**ADLE - Edizione** Dalla Volpe Petronio/ Bologna/ 1776**ADLP - Posizione** tavola dedica**ADLN - Numero pagina /tavola** tav. 21**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1776

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.                     |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1776                    |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fabbri Giovanni         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie metà sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000813                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fratta Domenico Maria   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1696/ 1763              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000814                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Albini Alessandro       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1568/ 1646              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000816                |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                         |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Dalla Volpe Petronio    |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1776                    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | BO/ Bologna             |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                         |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1775/03/24              |

|  |  |
|--|--|
| <b>DDCC - Circostanza</b>              | arrivo del Cardinale Vincenzo Malvetio |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 248                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 152                                    |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.                                    |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 517                                    |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 350                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (VALERIANO E TIBURZIO) 62 1       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Alessandro Albini inv. e dip.          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Dom.co Fratta dis.                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gio. Fabbri inc.                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione                         |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Li santi Valeriano e Tiburzio, che decapitati, sono portati a seppellire.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione mostra i due santi decapitati portati alla sepoltura, scena svolta tutta in primo piano. Intenso il chiaroscuro, come n tutte le scene più drammatiche. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 202741/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sorbelli A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000751               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 164-169            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gaeta Bertelà G.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. III tav. 591        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Milesi G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000757                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 185; p. 278            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Grazia D.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000773                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario pittura                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000572                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Emiliani A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000571                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 179-198; pp. 341-342                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |