

SCHEDA



La Reine s'enfuit de la ville de Blois.

Dans tous ces Tableaux la Reine veut qu'il y en ait quelqu'un qui donne des marques à la Potence de sa mauvaise fortune. C'est pour cela qu'elle fit pendre dans celui-ci sa fuite de Blois les qu'elle fut contrainte de se sauver par la fenêtre du Château. Sa Majesté est accompagnée de M. de Nemours, et assortie de Deux Espagnols qui l'attendent avec quelques gens armés et pour ne laisser aucun doute de cette action, le Peintre fait voir une femme de chambre qui suit la Reine, et descend actuellement.

En Vend. à Paris chez le Citoyen Libraire Libraire de la rue de la Harpe, devant St. Jacques. Chez le Citoyen de la rue de la Harpe, devant St. Jacques.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00201983

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 25

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 25

QNTC - Completa

/incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	20
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Maria De Medici
SGTT - Titolo	La Reine s'enfuit de la ville de Blois
SGTP - Titolo proprio	La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessineè par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper (...)
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La fuga di Maria dal Castello di Blois
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622/ 1625
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessineè par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper/ Dediée/ au Roy/ Se vend/ A Paris chez de S.r Duchange Graveur du Roy en son Academie (...)
ADLA - Autore della pubblicazione	Nattier Marc
ADLE - Edizione	Berey/ Parigi/ 1710
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 20
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vermeulen Cornelis Martinus
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	00000752
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nattier Jean-Marc
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000754
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	10009172
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Duchange Gaspard
EDTD - Dati anagrafici	1662/ 1757
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1710
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1710
DDCC - Circostanza	pubblicazione dell'opera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	502
MISL - Larghezza	350
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	622
MIFL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

46 A 12 : 61 BB 2 (DE MEDICI, Maria)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a sinistra

ISRI - Trascrizione

Rubens pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

I. M. Nattier delin - Cornelis Vermeulen sculp.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

celebrativa

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

La Reine s'enfuit de la ville de Blois/ Parmi tous ces Tableaux la Reine voulut quil y en ut quelqu'vn qui donnat des marques a la Posterité de sa mauvaise/ fortune. C'est pour cela quelle fit peindre dans celui ey sa fuite de Blois lors quelle fut contrainte de se sauver par la fenetre/ du Chateau. Sa Majeste est accompagnée de MInerve et escortée du Duc d'Epéron qui l'attendoit avec quelques gens armez:/ Et pour ne lassier aucun doute de cette action, le Peintre fait voir une femme de chamber qui suit la Reine et descend actuellement.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

Se Vend a Paris chez de S.r Duchange Graveur ordinaire du Roy, rue

ISRI - Trascrizione	St. Jacques au dessus de la rue des Mathurins devant un Tapissier. Avec Privilege du Roy
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione mostra uno degli episodi negativi della vita della regina, il suo confinamento a Blois, a causa del figlio. Vi fuggirà di notte, come qui viene evidenziato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 202817/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Jaffè M.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Allgemeines Kunstler-Lexikon

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000759

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Faraoni M.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI