SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo	03	
generale	00622510	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	144	
QNTO - Numero d'ordine	33	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure femminili	
SGTP - Titolo proprio	FRAGMENTS / choisis dans le / Peintures et les / Tableaux les plua / intéressanta des / L'Italie / Seconde Suite / Rome	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LO	
PVCC - Comune	Lodi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		

PRDI - Data ingresso	1812/ post	
PRDU - Data uscita	1833	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1833	
PRDU - Data uscita	1948	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1948	
PRDU - Data uscita	1978	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cacciata di Eliodoro	
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1511/ 1512	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Stanze Vaticane	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	FRAGMENTA / choisis dans le / Peintures et les / Tableaux les plua / intéressanta des / L'Italie / Seconde Suite / Rome	
	<u> </u>	
pubblicazione ADLA - Autore della	intéressanta des / L'Italie / Seconde Suite / Rome	

/tavola	33	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1771	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1771	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Fragonard Jean Honoré	
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1806	
AUTH - Sigla per citazione	00002800	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	De Saint-Non Richard Jean Claude	
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1791	
AUTH - Sigla per citazione	00002799	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520	
AUTH - Sigla per citazione	10009388	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Lavoy	
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1771	
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore	
EDTE - Data di edizione	1771	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta	
MIS - MISURE		

MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	204	
MISL - Larghezza	143	
MIST - Validita'	ca.	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	235	
MIFL - Larghezza	317	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	RAPHAEL AU VATICAN / DANS L'HELIODOR	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ANGO DEL	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	SAINT NON SC.	
	Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione	

NSC - Notizie storico-critiche

dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione. La tavola risulta ritagliata e qui incollata. Raffigura particolari della Stanza di Elidoro: in alto dalla "Cacciata di Eliodoro", mentre il gruppo della donna dalla "Messa di Bolsena".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	ACO -	ACO	UISIZI	ONE
---------------------------	-------	-----	--------	-----

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 252911/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Benezit E.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione 00000329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000757

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Battisti E.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000017

BIBN - V., pp., nn. p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellini P.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00002308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gipponi T.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione	00000474	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Saur K.G.	
BIBD - Anno di edizione	1999-2000	
BIBH - Sigla per citazione	00002976	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	