SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622532
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

4 34 2 1 1 -	· OGGETTO
()(11 -	· William IV

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 144

QNTO - Numero d'ordine 55

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Fede

FRAGMENTA / des Peintures e/ des Tableaux les plus / intéressans SGTP - Titolo proprio

de / L'Italie / 2eme...Suite / Naples

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO **PRVC - Comune** Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1812/ post PRDU - Data uscita 1833 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione LO PRVP - Provincia Lodi **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1833 PRDU - Data uscita 1948 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO **PRVC** - Comune Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1948 1978 PRDU - Data uscita **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO - Opera finale** dipinto murale /originale **ROFS** - Soggetto opera trionfo della Fede finale/originale **ROFA** - Autore opera finale Solimena Francesco detto Abate Ciccio /originale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1706
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Chiesa di S. Paolo Maggiore
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	FRAGMENTA / des Peintures e/ des Tableaux les plus / intéressans de / L'Italie / 2emeSuite / Naples
ADLA - Autore della pubblicazione	Lavoy
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	55
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1773
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1773
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fragonard Jean Honoré
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00002800
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Saint-Non Richard Jean Claude
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00002799
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Solimena Francesco detto Abate Ciccio

AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	10009808
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lavoy
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1771
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	148
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	235
MIFL - Larghezza	317
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	macchie: parte inferiore del foglio
specifiche DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Teoriciass DESS - Indicazioni sul	NK (recupero pregresso)
soggetto	Figure femminili. Personaggi: angeli. Oggetti: libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SOLIMENE SACRISTIA DE L'EGLISE DE S.T PAUL A NAPLES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
-	

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRAGONARD DEL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SAINT NON SC. 1773
NSC - Notizie storico-critiche	Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 252933/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002308

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gipponi T.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur K.G.
BIBD - Anno di edizione	1999-2000
BIBH - Sigla per citazione	00002976
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)