SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00115512
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo Veduta di Friburgo

SGTP - Titolo proprio dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione civica

LDCN - Denominazione Biblioteca Arcari

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo Pievani - Arcari

appartenenza		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p. zza Arcari	
LDCS - Specifiche	Interno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1875	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E Company of the comp	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Caviluor A.	
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00003383	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Lemercier Alfred Leon	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00003384	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	Briquet el Fils	
EDTD - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIX	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Svizzera/ Ginevra	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	

MISA - Altezza	360	
MISL - Larghezza	800	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	Veduta della città di Friburgo.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: palazzi; torri; mura; chiese. Piante: alberi. Vedute: Friburgo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	In basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	A. CAVILUOR DIP.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	In basso al centro	
ISRI - Trascrizione	BRIQUET EL FILS GENEVE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	In basso a destra	
ISRI - Trascrizione	IMP. LEMERCI A.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	

ISRP - Posizione	Margine inferiore a sinistra	
ISRI - Trascrizione	LES PONTS SUSPENDUS LONGHEN 216 METRES/ HAUTEM 51 METRES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	Margine inferiore al centro	
ISRI - Trascrizione	FRIBURG	
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro ad occupare tutta la scena il corpo del Cristo, avvolto nel lenzuolo bianco, viene deposto nel sepolcro. A sinistra la Vergine (velo azzurro, veste rossa, anto blu), alle spalle del Cristo un uomo con lunga barba (veste gialla a pieghe con bordure verdi e manto blu); S. Giovanni (veste rosa); a destra un uomo dalla folta barba e capelli lunghi sulle spalle, (veste rossa, manto verde) alle spalle un ragazzo che sorregge la face.Fa parte delle quattordici stazioni della Via Crucis. Giusto ridondante oleografico tardoromantico riferibile agli ultimi anni dell'Ottocento. Lo sfondo della carta è azzurro intenso.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Pievani Arcari Maria	
ACQD - Data acquisizione	1915	
ACQL - Luogo acquisizione	SO/ Sondrio/ Tirano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Arcari	
CDGI - Indirizzo	Piazza Arcari - 23037 Tirano (SO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00218064/SB	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Bianchi E.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	