SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00148660
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Passignano sul Trasimeno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	109x73; velo 52x48; stola 228x24; galloni 2,5: 1; mod. dec. non rinvenibile l'h è maggiore della pianeta stessa e in larghezza il tessuto è spezzato; cim. 0.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, rammendi e tasselli, decoloramento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta di modello canonico romano. Gallone in lamina di rame dorato e seta gialla a motivo geometrico; galloncino in rame dorato filato e seta ad intreccio. Fodera in tela di lino rasa. Mod. dec. : grande motivo di cornici mistilinee che definiscono spazi di varie forme, che racchiudono grandi decorazioni floreali e vegetali intrecciate liberamente. Colori: fondo verde, giallo, rosa; decorazione avana; fodera rosa-arancio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto è da attribuirsi ad una "manifattura minore" per l'uso della fibra in cotone usata come trama e l'esecuzione tecnica che permette di ottenere l'effetto policromo in fase di orditura, evitando l'uso di trame supplementari o broccate. Tessuti e bande di diverso colore erano prodotti appositamente per l'uso liturgico; i paramenti confezionati con

NSC - Notizie storico-critiche	queste stoffe potevano infatti essere usati durante i diversi periodi dell'anno liturgico. Il modulo decorativo risulta da una commistione di motivi fine XVII sec. prima metà XVIII sec. Viene ripreso largamente nel XIX secolo nell'ambito del revivals ottocenteschi. Cfr. Paramenti e arredi sacri nelle contrade di Siena 1986, fig. 68, Tessuti antichi nelle chiese di Arona , scheda n. 26, p. 210.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 148660
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002099
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIBI - V., tavv., figg.	scheda 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paramenti sacri nelle Contrade di Siena
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	COO.RE.C.T.A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	