

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043117

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1000043117

RVES - Codice bene componente 1000043125

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione lunettone parete destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracoli di Eliseo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1549**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1530/ 1535**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Santoro Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1490 ca./ 1543-1544**AUTH - Sigla per citazione** 00000872**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 718**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni  
specifiche** piccole cadute di colore**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1922**RSTN - Nome operatore** Venturini Papari T.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1984/ 1985

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	TECNI.RE.CO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco nel lunettone è inquadrato da cornici modanate dipinte. Sullo sfondo sono raffigurate due storie di Eliseo: i fanciulli di Bethel divorati dalle orse, Eliseo con il mantelli di Elia divide le acque del Giordano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Eliseo. Attributi: (Eliseo) bastone. Figure: bambini di Bethel. Animali: orse.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella di Francesco Eroli conosciuta anche come cappella dell'Assunta perchè dedicata alla Madonna fu iniziata negli ultimi anni del XV secolo da Costantino Eroli, zio di Francesco, e continuata da quest'ultimo. Gli affreschi delle pareti, le cui scelte tematiche, con figure cardine del Vecchio e Nuovo Testamento, propongono il percorso di salvezza dell'umanità per mezzo dell'Eucarestia, hanno avuto una vicenda attributiva assai complessa; Toscano (1963,p.147; AA.VV.,1978,p.336) ha il merito di aver definitivamente scisso le due campagne decorative, assegnando i dipinti della volta ad un pittore che esegue i graffiti di Palazzo Racani in Spoleto, poi identificato in Giovanni da Spoleto o Tommaso Bernabei detto il Papacello, mentre quelli delle pareti a Jacopo Siculo. Saponi (1980,pp.9-13) percorrendo l'intricata questione attributiva, accoglie tale proposta collocando cronologicamente i dipinti tra il 1530 e 1535 sulla base del ritratto di Francesco Eroli raffigurato in ginocchio ai piedi della Madonna Assunta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M2919
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.146-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001915

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.3-20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	XXXI,363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quirino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002364
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.161-162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.305-317
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

