

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008444

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Spoleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1968/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo da Miranda
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1449
AUTH - Sigla per citazione	00001185
AAT - Altre attribuzioni	Maestro del trittico di Sant'Eufemia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il trittico è stato oggetto di restauro probabilmente alla fine degli anni cinquanta. Tale intervento è consistito nella pulitura della pellicola pittorica e nella stuccatura e integrazione delle lacune. Il supporto è stato consolidato. Si notano recenti cadute di colore e piccoli sollevamenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel pannello centrale è la Vergine con manto azzurro e veste dorata decorata da fiori rossi ottenuti direttamente da bolo, seduta su nubi e affiancata da quattro angeli, con vesti ocra, azzurro, rossa e blu. Dal braccio della Madonna scende la sua cintura fino a S. Tommaso , che inginocchiato insieme agli apostoli assiste alla sua ascesa. Gli apostoli, raccolti intorno al sarcofago pieno di fiori, hanno vesti verdi, azzurro, rosso, rosa e giallo. Nel pannello a sinistra è S. Giovanni Vescovo con veste rossa e piviale verde con decorazione dorate. Nel pannello a destro S. Lucia, con manto rosso scuro con interno bianco, e veste rossa con grande decorazioni gialle. I pannelli, con fondo oro, hanno le cuspidi decorati con motivi vegetali a rilievo e piccole punzonature. Nella predella, nel primo riquadro è raffigurata S. Lucia, con veste rossa , che sulla parte di un edificio, distribuisce l'elemosina a dei poveri, con abiti neri e ocra; sullo sfondo è un paesaggio montagnoso.

	Nello stesso riquadro a destra è rappresentato il governatore, con scettro e corona, blusa nera, veste violacea e calze rosse, seduto su un trono che ascolta la denuncia fatta da un uomo con lucco nero e calze rosse. La scena è ambientata sotto un portico aperto, con pavimento a mattonelle rosse, bianche e ner
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa di S. Eufemia a Spoleto il cui antico titolo era S. Lucia, dove è ricordata anche dal Guardabassi (1872, p. 239). Nel 1907 fu esposto alla Mostra di Antica Arte Umbra a Perugia, con l'attribuzione a Matteo da Gualdo. Il Cristofani riscontrò nell'opera un'impronta troppo senese per accettare tale attribuzione. L'autore del polittico, secondo lo studioso, è un facile narratore, lontana dall'impacciata sentenza di Matteo e molto più affine al Sassetta (1907, p. 296). Anche il Perkins rifiutò l'attribuzione al maestro gualdese e avvicinò il dipinto alle opere di Benozzo Bozzoli (1907, p. 114). Il Van Marle esclude la mano del pittore umbro e lo riferì alla tarda produzione del gotico internazionale (1927, p.378). Berenson invece accettò l'attribuzione a Matteo da Gualdo, ma solo per le tavole laterali, mentre riferì quella centrale a Giovanni Francesco da Rimini (1936, p. 209). Santi trattando del trittico proveniente da Santa Maria in Rupino di Fiorenzuola (vedi scheda n. 61) riconosce nei due trittici la medesima mano di un pittore umbro senese della metà del quattrocento (1959, pp. 176- 77). Zeri attribuì dubitativamente l'opera in oggetto a Bartolomeo da Miranda, riconoscendo nella predella influenze di Bartolomeo di Tommaso (1961, p. 61). Toscano ha accettato in un primo momento l'attribuzione dello Zeri (1978, p.288), ma in un articolo in corso di stampa respinge tale affermazione (com. or. 15/12/81).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M1524
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	P. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000322
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, p. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria.Manuali per il territorio.Spoletto
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001915
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1984 !
BIBH - Sigla per citazione	00002471
BIBN - V., pp., nn.	V. I,pp.93;97-99;101;103;n.102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Antica Arte Umbra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bellelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Bordoni F.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Bordoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	