SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00005371	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Nicolò Vitelli nominato Pater Patriae	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Umbria

PVCS - Stato PVCR - Regione

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	775
MISL - Larghezza	437
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori leggermente alterati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nicolò Vitelli; anziani. Architetture: pavimento; gradini; col onne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro cartella
	" NICOLAUS VITELLIUS/ MERITO A PLENO CONSILIO/

70D7 III	DATE DATED NO MALATINE
ISRI - Trascrizione	PATIAE PATER NOMINATUR"
NSC - Notizie storico-critiche	la parte contenente gli affreschi, edificata dopo l'incendio del 1686, rip orta, in dimensioni ridotte, tutti i temi dei dipinti originali attribuiti a Prospero Fontana. la scena dell'affresco, interrotta dalla parte tramez zata, continua in qust'ultima. L'esecuzione dell'opera, tramite i disegni originali conservati da Donna Isabella Boncompagni Ludovisi Rondinelli Vit elli, sembra ricalcare, in tono minore, oltre i soggetti celebrativi della famiglia Vitelli, anche il manierismo eclettico del Fontana
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certini A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBH - Sigla per citazione	00002607
BIBN - V., pp., nn.	vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	vol. I pp. 80-81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Franchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile		