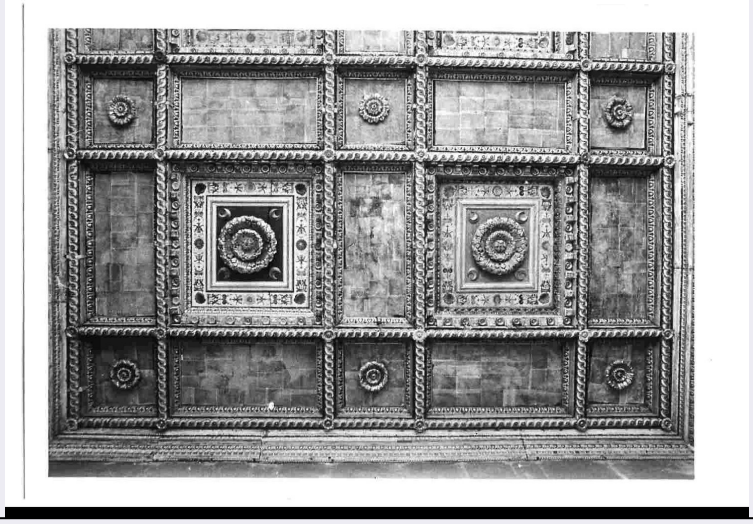
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00005383 |
| **ESC - Ente schedatore** | S38 |
| **ECP - Ente competente** | S38 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | soffitto a cassettoni |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Città di Castello |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1540 |
| **DTSF - A** | 1560 |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Gherardi Cristoforo detto Doceno |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1508/ 1556 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000103 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ pittura/ intaglio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 1390 |
| **MISL - Larghezza** | 946 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sconnessione delle tavole. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | la separazione tra il soffitto e le pareti è formata da una fascia con var i tipi di decorazioni ad intaglio. Il piano è diviso in rettangoli e riqua dri separati da una cornice con decorazioni a girali e bottoni applicati. La profondità dei cassettoni è ottenuta da una fascia liscia bianca e da u na decorazione a bossolli dorata, tranne che nei sei riquadri maggiori dov e è ottenuta da due cornici: una intagliata con motivi a mensole e bottoni applicati, l'altra con motivi a folglie, il tutto dorato. In essi una fas cia bianca a grottesche con agli spigoli valve di cocnhiglia racchiude un riquadro, con cornice a rilievo, dove su fondo blu sono applicati quattro mezze lune ed un rosone dorati. Nei restanti riquadri dipinti illeggibili e in alcuni applicati rosoni minori. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il Benezit( 1976, p. 698) afferma che Cristoforo Gherardi detto il Doceno, già allievo di Raffaellino del Colle, fu poi seguace del Vasari con il qu ale collaborerà nell'esecuzione di affreschi e grottesche come testimonia l'ampia biografia dedicatagli nelle "Vite". Il Magherini-Graziani( 1897, p . 102) precisa che il Doceno, su commissione di Paolo Vitelli( 1519-1574) eseguì diversi affreschi nel Palzzo Porta S. Egidio. Il soffitto a cassett oni fu tiopico del mondo classico greco-romano e scomparve nel Medioevo pe r poi riapparire nel '400. Il soffitto in oggetto non è legato allo schema costruttivo, ma ha una funzione strettamente decorativa per la presenza d i dipinti alternati a lacunari con rosoni. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPSAE PG R 16852 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | G.Mancini |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1832 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001824 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. II, p. 278 nota 2 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | G.Magherini Graziani |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1897 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001818 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 102 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Vasari G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1568 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001828 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. II, pp. 1023-1040 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1980 |
| **CMPN - Nome** | Franchi F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Valentino D. A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Buzzi L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Buzzi L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |