# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00075826
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Crocifissione con la Vergine, S. Giovanni Evangelista,la Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Città di Castello

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	PG		
PRVC - Comune	Città di Castello		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1937		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1375		
DTSF - A	1399		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito umbro		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE	intonaco/ pittura a riesco		
MISA - Altezza	284		
MISL - Larghezza	170		
CO - CONSERVAZIONE	170		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1937		
RSTD - Data  RSTN - Nome operatore	Bruschetti		
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio		
DA - DATI ANALITICI	Cassa di Risparinio		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Giovanni Evangelista; Maddalena.		
3099200	Il dipinto, interessante documento dell'arte della fine del Trecento, venn e rinvenuto nel 1937 in un vano murato di una finestra ad arco acuto dell' orfanotrofio femminile. A causa dell'eccesiva umidità che ne metteva a rep entaglio la conservazione per intervento del canonico Enrico Giovagnoli e su finanziamento della Cassa di Risparmio ne fu		

**NSC** - Notizie storico-critiche

deciso lo stacco ed il res tauro fu operato dal prof. Bruschetti. Venne poi collocato nella sede dove oggi si trova. Nel 1897 il Magherini Graziani ricordava un Cristo in croc e nel refettorio del convento di S. Domenico che egli attribuiva ad un imi tatore di Giotto, ma la difficoltà maggiore consisteva nell'identificazion e del luogo in cui si trovava l'antico refettorio con l'orfanotrofio femmi nile a causa dei tanti rifacimenti e modifiche subite dal convento nel cor so degli anni. Il Giovagnoli avvicinò il Crocifisso rinvenuto nel 1937 con quello citato dal Magherini. Considerato però che l'edificazione del conv ento iniziò nel 1415 (Ascani, 1963), è da escludere che l'affresco dovesse andare ad ornare una delle pareti del canvento, pertanto le opere menzion ate dagli studiosi sono da ritenersi lavori distinti. Con molta probabilit à l'opera fu eseguita per una cappella dei padri domenicani prima della fa bbricazione dell'attuale tempio di S. Domenico. Nonostante il suo lacunoso stato di conservazione il dipinto rappresenta una delle più interessanti produzioni pittoriche del XIV secolo in area tifernate. La figura del Cris to è pressochè integra mentre frammnetarie sono le rappresntazioni della V ergine e del S. Giovanni ai lati e della Maddalena genuflessa in basso. L' anonimo pittore pur realizzando forme dichiaratamente provinciali anche co n una certa ingenuità, mostra una notevole capacità nell' esecuzione del t rasparente perizoma del Cristo e nell' ampio panneggio della veste di S. G iovanni. Nello studio del 1940 il Giovagnoli affermò che il dipinto rivela va affinità con l'arte senese in modo particolare con i lavori di Pietro L orenzetti soprattutto qualora la si confrontava con i suoi lavori eseguiti in Assisi ed in particolare con l'affresco raffigurante la Deposizione da lla croce. Anche la Chiasserini (1951) ritenendo erroneamente il dipinto r icordato dal Magherini lo stesso rinvenuto nell'orfanotrofio femminile, ev idenziava come questo era da considerarsi opera senese o seneggiante del XIV secolo correggendo l'attribuzione del Magherini che lo riteneva di un imitatore di Giotto e sottolineando come "...le figure giottesche non indu Igono tanto nell'amore dei particolari...nè un così tenue modellato...". I l riferimento ad un artista senese viene inoltre confermato dalla presenza di altre testimonianze dell'arte di Siena attestate non solo a Città di C astello ma anche in aree limitrofe come la non lontana Sansepolcro. Nell'a ffresco tutto è ridotto all' essenziale, ogni orpello decorativo, come pot eva essere il paesaggio scompare per lasciare posto soltanto al dramma del l'uomo; il Cisto non lascia trasparire alcun segno di sofferenza, risrvata alle sole figure dei dolenti. Per la mancanza di documenti precisi non si può proporre una datazione precisa anche se attraverso l'analisi dello s tile lo si può collocare alla fine del sec. XIV, non oltre l'ottavo-nono d ecennio del secolo, opera di un artista forse senese, che rivelò una delic ata sensibilità pur mostrando ancora uno stile tradizionalmente legato all e formule del primo trecento senese. Affresco staccato, lacunoso.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG N 26736

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.Magherini Graziani
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00001818
BIBN - V., pp., nn.	pag. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La cieca Metola, VI, 3 e 4
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002031
BIBN - V., pp., nn.	anno XXVI, n. 8, pag. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.Giovagnoli
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00001825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V.Chiasserini
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000547
BIBN - V., pp., nn.	pag. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.Ascani
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001855
BIBN - V., pp., nn.	pag. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savini S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerami D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Migliarini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	