# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00084775 |
| **ESC - Ente schedatore** | S38 |
| **ECP - Ente competente** | S38 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Protasio e San Gervasio martiri |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Città della Pieve |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 180 |
| **INVD - Data** | 2002 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Umbria |
| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Città della Pieve |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | sec. XVI/ fine |
| **PRDU - Data uscita** | 1935/ post |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1590 |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | tradizione orale |
| **AUTN - Nome scelto** | Circignani Nicolò detto Pomarancio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1517-1524/ post 1597 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000183 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Eleuteri |
| **CMMD - Data** | sec. XVI/ fine |
| **CMMF - Fonte** | stemma |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 166 |
| **MISL - Larghezza** | 146 |
| **MISV - Varie** | cornice 175x154 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Tela abrasa lungo i bordi; distacchi e cadute di colore lungo il lato infe riore e, in quello superiore, al di sopra del capo del santo a destra; cre ttature diffuse su tutta la superficie; un foro è evidente al centro vers o il lato superiore, forse usato come passante per un chiodo. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (GERVASIO) : 11 H (PROTASIO) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: SAN GERVASIO; SAN PROTASIO. Attributi: (SAN GERVASO) PALMA DEL MARTIRIO. Attributi: (SAN PROTASIO) PALMA DEL MARTIRIO. Figure: ANGELI. Simboli: CORONA. Abbigliamento. Strumenti del martirio: CA ENE. Paesaggi. Araldica: STEMMA. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **STMI - Identificazione** | Eleuteri |
| **STMP - Posizione** | angolo in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Quadripartito: al primo, una stella di otto punte |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto proviene dal palazzo vescovile, ove si trovava nel 1926 (Canuti , 1926 p. 140 n. 8). Tradizionalmente attribuito a Nicolò Circignani, rive la nelle pose dei personaggi una chiara ascendenza tardo manierista di mat rice arpinesca corretta nel senso dell'accoglimento dei principi tridentin i nella chiarezza della disposizione spaziale e nel limpido messaggio figu rativo. Lo stemma apposto in basso a sinistra appartiene alla famiglia pie vese degli Eleuteri, committenti dell'opera, a meno di non voler individua re nell'arme la firma di Giacinto, indicato come autore della pala del Sal vatore in Gloria (1602) nella cappella del Sacramento in Duomo. Tuttavia i modi lì utilizzati appaiono distanti da quelli della tela in esame, che presenta una tendenza allo sfumato di ambito baroccesco, più consona ai m odi di Alessandro Brunelli che, oltre all'apprendistato con Salvio Savini, ebbe modo di sviluppare la sua tecnica secondo i modi del pittore marchig iano, come gli riconobbe l'Orsini (1784, p. 93). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAE PG M5520 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Canuti F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1926 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000334 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 140, n. 8 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1974 |
| **CMPN - Nome** | Tassini F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Santi F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Brucato M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | Delogu G.F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2003 |
| **AGGN - Nome** | Delogu G.F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Delogu G.F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |