

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00074711

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione armadio, a muro destro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Castel Viscardo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 23**MISL - Larghezza** 11**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Distacchi della doratura: Alcuni reliquiari sono privi della crocetta apic ale. Un reliquiario è privo di una parte della cornice intorno alla teca. Un altro reliquiario presenta la cornice intorno alla teca ridipinta in ar gento.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ricettacolo sagomato a volute. Teca ovale inclusa entro cornice perlata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del primo reliquiario                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex ossibus S. Antonii Abb.                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del secondo reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. LIBORIO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del secondo reliquiario                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. LIBOR. EPI.                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del secondo reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. LIBORIO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del terzo reliquiario                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. AND. AVELL.NO                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del terzo reliquiario   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. AND. AVELL.NO                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del quarto reliquiario                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex praecordiis S. Iosephi (...)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del quarto reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GIOR.O MARTIRE                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del quinto reliquiario                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. Pasq.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del quinto reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. PASQUALIS BAIOLON.                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del sesto reliquiario                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. FRAN.O D'ASISI                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del sesto reliquiario  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. FRAN.O D'ASISI                                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del settimo reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DE.PLUV.S GAET               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo del settimo reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. GAETANO  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca dell'ottavo reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. ALESSII                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sopra il nodo di raccordo dell'ottavo reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. ALESSIO  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | teca del nono reliquiario |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. Ionatii Loiiio         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sopra il nodo di raccordo del nono reliquiario                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. HONUFRI ANACORETA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | teca del decimo reliquiario  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pannus S. Franc. de Paula  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sopra il nodo di raccordo del decimo reliquiario                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. FRANCISCI DE PAOLA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 4  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | retro del terzo reliquiario  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 3  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | retro del sesto reliquiario  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I 10 reliquiari avevano come base la coppia di angeli lignei (00074710). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                                       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PG N. 26570   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Silvi Antonini D.                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano M.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tassini A.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tassini A.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |