SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00185044
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo allegoria - uomo spaventato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Abruzzo

PVCP - Provincia

CH

PVCC - Comune

Vasto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** comunale

LDCN - Denominazione Palazzo d'Avalos

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

piazza l. V. Pudente

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Civico

DT - CRONOLOGIA

DTXG- Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1868 DTM - Motivazione cronologia AUT - BUTSI - AUTORE AUTT - AUTORE AUTM - Micrivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE STE - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a pennello in basso a sinistra Fill Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui F-P. ha accentrato ornai la propripa attenzione sui giochi di luccui F-P. ha accentrato ornai la propripa attenzione sui giochi di luccui F-P. ha accentrato ornai la propripa attenzione sui giochi di luccui F-P. ha accentrato ornai	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1868 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggett	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Midivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura I piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Palizzi Filippo AUTM - Dati anagrafici 1818/1899 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESU - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche prittore documentazion pittore documentazione pittore documentazi	DTSI - Da	1868	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Palizzi Filippo AUTA - Dati anagrafici 1818/1899 AUTH - Sigla per citazione 00000030 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione stress di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pESS - Indicazioni sull'oggetto SES - Indicazioni sull'oggetto pESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONE ISR - Tecnica di scrittura i appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	DTSF - A	1868	
AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Palizzi Filippo AUTA - Dati anagrafici 1818/1899 AUTH - Sigla per citazione 00000030 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche sesere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura in piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Palizzi Filippo AUTA - Dati anagrafici 1818/1899 AUTH - Sigla per citazione 00000030 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Il dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - SECRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Posizione II piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggett			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000030 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISI - ISCRIZIONE diocumentaria and compress of all vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	all'intervento	pittore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche IN Garthamatica a tempera 17 1818/ 1899 00000030 17 1817 - Quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull oggetto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Oans - MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE Duno buono restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 buono restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 buono restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DES - DESCRIZIONE I dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I pinzzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul soggetto essere investito. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche cartoncino/ pittura a tempera 17 cartoncino/ pittura a tempera 17 MISA - Altezza 17 buono restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DESS - DESCRIZIONE II dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello in basso a sinistra IFII Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1899	
MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto Soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura is pennello in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	8 1	0000030	
MIS - MISURE MISA - Altezza 17 MISL - Larghezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto sesre investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura i pennello in basso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui			
MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello in basso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui		cartoncino/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione II piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui		24	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche DEST - Indicazioni sul soggetto II dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione II piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche DEURI - Indicazioni sul soggetto restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 rest		ZIONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974 di Liberti Antonio, Roma, 1974 Antonio, Roma, 1974 Antonio, Roma, 1974 do Liberti Antonio, Roma, 1974 do Roma, 1974	conservazione	buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza a pennello in basso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	specifiche	restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974	
DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto raffigura un cavallerizzo caduto da cavallo e sul punto di essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto essere investito. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione II piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui		1 0	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui		NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui		documentaria	
ISRI - Trascrizione Fili Palizzi 1868 Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
NSC - Notizie storico-critiche Il piccolo quadro è chiaramente la traduzione su tela di un disegno preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
NSC - Notizie storico-critiche preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	ISRI - Trascrizione	Fili Palizzi 1868	
	NSC - Notizie storico-critiche	preso dal vero durante una manifestazione di piazza nel periodo in cui	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Vasto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 233615
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gruppo SBAAAS Vasto
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Regione Abruzzo - CRBC Sulmona
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)