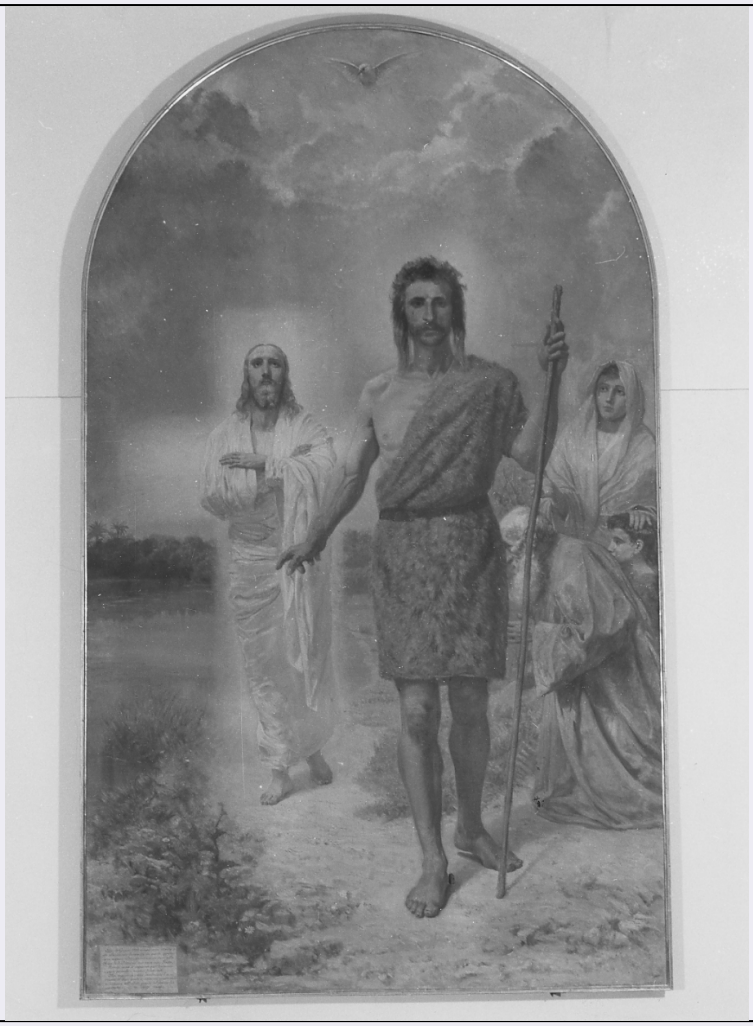
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 13 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00185059 |
| **ESC - Ente schedatore** | S22 |
| **ECP - Ente competente** | S107 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | battesimo di Cristo |
| **SGTT - Titolo** | Ecce Agnus Dei |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Abruzzo |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | CH |
| **PVCC - Comune** | Vasto |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo d'Avalos |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | piazza l. V. Pudente |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Abruzzo |
| **PRVP - Provincia** | CH |
| **PRVC - Comune** | Vasto |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCD - Denominazione** | San Pietro |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1956 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Abruzzo |
| **PRVP - Provincia** | CH |
| **PRVC - Comune** | Vasto |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | palazzo Nasci |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1979 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1898 |
| **DTSF - A** | 1898 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | pittore |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Palizzi Filippo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1818/ 1899 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000030 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 344 |
| **MISL - Larghezza** | 198 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | In primo piano è la figura di San Giovanni Battista che, nato pochi mesi prima del Redentore, lo precede di pochi passi nel quadro. Al loro passaggio un vecchio, dalla barba fluente, umilmente si inginocchia; un fanciullo semplicemente guarda; una ragazza estatica, quasi interroga con i suoi occhi azzurri. In alto lo Spirito Santo, divina colomba, stende immote le luminose ali trasparenti. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Oggi 16 giugno 1898 compio anni ottanta e/ sto alacramente lavorando in questo quadro/"Ecce Agnus Dei" promesso in dono all/ chiesa di San Pietro nel mio paese natio "Vasto"/ questa opera io eseguo con gran trasporto/ e spero portarla a termine felicemente./ Mi auguro che i miei concittadini l'accet/ teranno di buon grado e vorranno conservarla/ in memoria dell'affetto grande del loro vecchio/ concittadino Filip: Palizzi Napoli. |
| | Nel 1883 il Can. Giacinto Martone presento' al Comm. Filippo Palizzi in Napoli la prima preghiera di voler dipingere per la chiesa di San Pietro di Vasto un quadro di San Giovanni. Il Palizzi promise di accontentarlo, ma nel 1892 il quadro non era ancora nato; la Congrega di San Pietro allora, tornò ad esprimergli speranza e la preghiera "di possedere nella sua chiesa un quadro che per suo autore porti il nome di Filippo Palizzi, per avere la gloria che il forestiero si fermi ad ammirare il quadro dell'illustre concittadino...". Il desiderio ebbe finalmente vita nel 1898. Infatti a 80 anni, per la prima volta in vita sua, F. Palizzi, animalista e naturalista, dipinse un quadro religioso. Alcuni critici trovarono motivo di generoso compatimento nella |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | vecchiezza del pittore per una certa inefficenza del dipinto. secondo Roberto Braccio, invece, "...la tecnica e l'efficacia di questa pittura non permette di considerare l'opera con l'indulgenza dovuta alla vecchiezza. Mirando quell'opea si intuisce una mano giovanile e un cervello pieno di fosforo...". Positivo fu il giudizio di Domenico Morelli (Napoli, 1823 ivi, 1901) il quale, lodando per ogni sua qualità l'ampio dipinto, indicò, per la tecnica, ad un gruppo di artisti devotamente ascoltanti, le difficoltà risolte nel far "chiaro, luminoso e fine il quadro, senza il convenzionalismo delle tonalità grige per intenerirlo". L'opera, conservata nella vecchia chiesa di San Pietro, dovette essere, nel 1956, trasportata in casa della famiglia Nasci ove fu gelosamente custodita e quindi salvata dal movimento franoso che distrusse l'antico tempio. Essa fu consegnata il 14 gennaio 1979 all'Amministratore Comunale insieme al dipinto raffigurante: "La guarigione del cieco di Gerico" di F. Paolo Palizzi (v. scheda n. 116) ed una tavola rappresentante la "Madonna del Rosario" (v. scheda n. 377). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Palizzi Filippo |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1898 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | comune di Vasto |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS AQ 233630 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Gruppo SBAAAS Vasto |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tropea C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2002 |
| **RVMN - Nome** | Regione Abruzzo - CRBC Sulmona |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ludovici E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | l' opera, consrvata nella vecchia chiesa di s. pietro, dovette essere nel |