SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00086889
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO trasporto dell'immagine della Madonna col Bambino tra Sante **SGTI - Identificazione** LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Abruzzo **PVCP - Provincia** PE **PVCC - Comune** Pianella LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito emiliano **ATBR - Riferimento** esecutore all'intervento ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 254 155 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni lacerazioni specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Nel dipinto sono raffigurati, nella zona superiore, un angelo e tre

Bambino. Al centro si distingue appena un paesaggio in lontananza. Attorno ad esso ruotano tre figure di Sante ed un puttino, in basso al centro, che sostiene una palma. Le Sante sono S. Lucia, sulla sinistra,

puttini che sostengono una tela con l'immagine della Madonna col

DESO - Indicazioni sull'oggetto	che sostiene con la mano destra il piattino con gli occhi e con la sinistra una palma e guarda verso il dipinto della Madonna; sulla destra una santa non identificata guarda anch'essa in alto, in atteggiamento di devozione; più in basso, leggermente piegata, è S. Apollonia, che sostiene la tenaglia con il dente, simbolo del suo martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto del dipinto è molto raro nel panorama iconografico italiano L'impianto compositivo è ben equilibrato e lo spazio proporzionalmente ripartito tra le figure che si muovono attorno al vuoto centrale, con un punto di fuga molto allungato su un paesaggio lontano. I panneggi degli abiti delle Sante e del manto dell'angelo in alto sono molto ricchi e le capigliature particolarmente accurate. La luce, che colpisce principalmente le due sante sulla destra, mettendone in rilievo il plasticismo dalle forme morbide, conferisce all'atmosfera della scena un colore particolare. L'impasto cromatico è denso e la stesura pittorica morbida. Si nota una certa accentuazione di movimenti distorti e rotatori, e scorciati dal sott'in su. Dal punto di vista formale, il dipinto rivela una matrice culturale che si rifà al classicismo emiliano, con l'inserzione di moduli veneti nella resa luministica dei colori.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208862
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Semproni M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
	NEODMATIZZAZIONE
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	TORNATIZZAZIONE
RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data	2005 ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997	
AGGN - Nome	Semproni M. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	