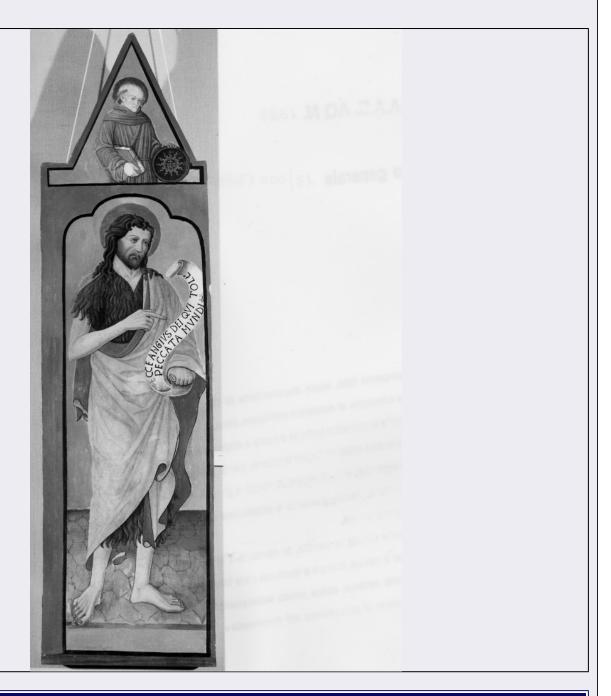
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013690
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1300013690
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

**OGTV** - Identificazione elemento d'insieme **SGT - SOGGETTO** SGTI - Identificazione S. Giovanni Battista, S. Bernardino da Siena LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Abruzzo CH **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Chieti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo comunale **LDCQ - Qualificazione LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo Martinetti-Bianchi appartenenza **LDCU - Denominazione** Via C. de Lollis spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo Barbella raccolta **LDCS - Specifiche** Sala prima, lato destro LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Abruzzo **PRVR** - Regione PF. PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Tocco da Casauria PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa **PRCO - Qualificazione** parrocchiale **PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Maria del Paradiso **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XV DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSV - Validità post 1499 DTSF - A DTSL - Validità ante analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	163
MISN - Lunghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ritocchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: S. Giovanni Battista, S. Bernardino Da Siena; abbigliamento (S. Giovanni Battista) veste scura di pelle, tunica bianca; oggetti (S. Giovanni B.): cartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE ANGIUS DEI QVI TOLL PECCATA MUNDI.
NSC - Notizie storico-critiche	Elemento laterale di un polittico proveniente dalla chiesa di S. Maria del Paradiso di Tocco da Casauria. Per il Colasanti, che per la prima volta nel 1907 pubblico' le tavole di questo polittico, l'opera era da attribuire a Cola dell'Amatrice. Ma studi piu' approfonditi fatti in seguito dal Carli, portarono ad escludere una tale paternita' in quanto lo studioso, servendosi anche di un catalogo del Bindi, sosteneva che l'amatriciano nasceva proprio intorno al 1489, anno in cui sembra risalire la data de lcorpus pittorico. Per cui il Carli avanzo' l'ipotesi che i frammenti di Tocco da Casauria fossero il punto di arrivo di quella personalita'stilistica di Giacomo da Campli. Il Bologna in essi invece riconosceva lo stile marchigiano. Tuttavia, osservando il dipinto, si può sostenere l'attribuzione ad un non meglio identificato " Maestro dei Polittici Crivelleschi" vissuto, più che nell'ambiente marchigiano fervido di cultura, i luoghi più chiusi tra L'Aquila e Chieti. Gli altri elementi si trovano a L'Aquila- Museo Nazionale (Madonna del Paradiso e Sant'Antonio da Padova), a Chieti-Municipio (San Girolamo), ad Assisi-Museo (San Francesco di Assisi).
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Chieti. specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 1328 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1973 **CMPN - Nome** Felicetti G. FUR - Funzionario Tropea C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1990 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** L. 84/90 **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 1993 Fiore S. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Ambrogi L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI

Restaurato il 12/09/73.

**OSS - Osservazioni**