SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215498 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| RV - RELAZIONI | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonifacio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| PVCR - Regione | Abruzzo | |
|------------------------------------|--|--|
| PVCP - Provincia | PE | |
| PVCC - Comune | Popoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega abruzzese | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | unanisi sanisateu | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 170 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo è raffigurato giovane con lunghi capelli che scendono sulle spalle. Veste abiti guerreschi, con una corazza decorata ad arabeschi, un vistoso cimiero sul capo e una spada che pende dal fianco. Nella mano destra mostra un ramoscello argentato. Ai suoi piedi la cittadina di Popoli in miniatura. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua, di un certo pregio artistico, è un esempio di scultura lignea meridionale che per il tono popolaresco e la vivace policromia si richiama a modelli di scuola napoletana. L'opera riveste altresì un interesse storico, in quanto S. Bonifacio è il patrono di Popoli; i suoi resti sono conservati in un'urna d'argento e furono trasportati a Popoli da Roma nel 1680. La statua è di poco successiva a questa data. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione | | |

| generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 248458 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2000 | |
| CMPN - Nome | Marinucci R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2004 | |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |