## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00033912	
ESC - Ente schedatore	S22	
<b>ECP - Ente competente</b>	S107	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	reliquiario	
OGTT - Tipologia	a busto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Ubaldo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Abruzzo

TE

PVCC - Comme LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - DA DTSI -			
SPECIFICA  UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT-CRONOLOGIA  DTC-CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1701  DTSF - A  1701  DTM - Motivazione cronologia  AUT - Brierimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome sectto  AUTM - Sigla per citazione  MT-DATITICONICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - Altezza  MTSI- Profondità  35  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	PVCC - Comune	Civitella del Tronto	
UBO - Ubicazione originaria  DT- CRONOLOGIA  DTC- CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1701  DTSF - A 1701  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AUT - AUTORE  AUTA - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Boldrin Romano AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISA - Altezza 78  MISA - Altezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  DESO - Indicazioni sul songetto  DESS - Indicazioni sul songetto  DESS - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1701 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scello AUTN - Nome scello AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Iegno MIS - Altezza MTS - Altezza MISA - Profondità 35 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZ	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1701 DTSF - A 1701 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento secutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boldrin Romano AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 78 MISURE MISA - Altezza 78 MISP - Profondità 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto di everti colorati. Sul petro, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incomiciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1701  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTA - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Boldrin Romano notizie dal 1701  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Altezza  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1701 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boldrin Romano AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701 AUTH - Sigla per citazione 00000695  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 78 MISD - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione aprinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colora il sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boldrin Romano AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701 AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Indicatore de tecnica Indicatore MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Boldrin Romano  AUTN - Sigla per citazione  MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno  MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incomiciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Boldrin Romano  AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra rea al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	DTSI - Da	1701	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto Boldrin Romano  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Larghezza  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	DTSF - A	1701	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a prinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Boldrin Romano  AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra rea al centro una decorazione a perinatura, che disegna un fiori rea ca al centro una decorazione a prinatura, che disegna un fiori en cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boldrin Romano AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Iegno MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incornicitat da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Boldrin Romano AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1701 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Iegno MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DES - Indicazioni sull'oggetto  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - Misure  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		iscrizione	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	AUTN - Nome scelto	Boldrin Romano	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione/ doratura/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1701	
MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione/ doratura/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	AUTH - Sigla per citazione	00000695	
MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione/ doratura/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISA - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  78  MISL - Larghezza  57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura	
MIS - Altezza 78  MISL - Larghezza 57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ doratura/ sbalzo/ cesellatura	
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  57  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	legno	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI	MIS - MISURE		
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	S S	57	
STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		35	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto		ONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  NR (recupero pregresso)		dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono inscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
		NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI		
	ISRC - Classe di		

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso del busto
ISRI - Trascrizione	BOLDRIN ROMANUS SCULPSIT 1701
NSC - Notizie storico-critiche	La mancata rilevazione di bolli di garanzia non rende facile l'identificazione dell'autore dell'elegante busto-reliquiario: resta irrisolto, infatti, il problema se il Romanus della firma stia per il nome dell'artefice oppure come aggettivo che identifichi l'ambito territoriale e culturale in cui il busto fu realizzato. D'altra parte, l'autore non è stato rintracciato sui repertori consultati (Bulgari, 1958-1969; Catello, 1973). I caratteri stilistici, ispirati a canoni classici, si direbbero intrisi della lezione di Alessandro Algardi, e quindi rimanderebbero all'ambiente romano. Ma non va dimenticato che la cultura scultorea e decorativa napoletana della seconda metà del Seicento aveva conosciuto e assimilati i modelli romani, grazie a scultori come Andrea Falcone, il quale fece un viaggio a Roma nel 1659. Andrea Falcone, inoltre, può essere un esempio a cui rimandare, assieme con quello di Lorenzo Vaccaro, per il busto-reliquiario qui in esame, riguardo alla stretta collaborazione tra scultori e argentieri nella Napoli tardoseicentesca, in nome dell'unità delle tre arti: ipotesi da considerare è che il Boldrin (forse incompleto) fosse il nome dello scultore, mentre quello dell'argentiere che operò sul suo modello non è giunto fino a noi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURID CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C.

## **BIBA - Autore** Bulgari C. BIBD - Anno di edizione 1958 **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia di confronto **BIBX** - Genere Catello E./ Catello C. **BIBA - Autore** BIBD - Anno di edizione 1973 **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia di confronto **BIBX** - Genere Civiltà Seicento **BIBA - Autore** BIBD - Anno di edizione 1984 BIBN - V., pp., nn. v. II AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Piccioni F.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	