

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033912

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ubaldo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune	Civitella del Tronto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1701
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boldrin Romano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1701
AUTH - Sigla per citazione	00000695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto rappresenta Sant'Ubaldo in abiti vescovili. Il volto dall'espressione assorta è finemente modellato. La mitra reca al centro una decorazione a perlinatura, che disegna un fiore in cui sono iscritti dei vetri colorati. Sul petto, al di sotto della croce, è presente la teca a luce mistilinea, incorniciata da eleganti motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso del busto
ISRI - Trascrizione	BOLDRIN ROMANUS SCULPSIT 1701
NSC - Notizie storico-critiche	La mancata rilevazione di bolli di garanzia non rende facile l'identificazione dell'autore dell'elegante busto-reliquiario: resta irrisolto, infatti, il problema se il Romanus della firma stia per il nome dell'artefice oppure come aggettivo che identifichi l'ambito territoriale e culturale in cui il busto fu realizzato. D'altra parte, l'autore non è stato rintracciato sui repertori consultati (Bulgari, 1958-1969; Catello, 1973). I caratteri stilistici, ispirati a canoni classici, si direbbero intrisi della lezione di Alessandro Algardi, e quindi rimanderebbero all'ambiente romano. Ma non va dimenticato che la cultura scultorea e decorativa napoletana della seconda metà del Seicento aveva conosciuto e assimilati i modelli romani, grazie a scultori come Andrea Falcone, il quale fece un viaggio a Roma nel 1659. Andrea Falcone, inoltre, può essere un esempio a cui rimandare, assieme con quello di Lorenzo Vaccaro, per il busto-reliquiario qui in esame, riguardo alla stretta collaborazione tra scultori e argentieri nella Napoli tardoseicentesca, in nome dell'unità delle tre arti: ipotesi da considerare è che il Boldrin (forse incompleto) fosse il nome dello scultore, mentre quello dell'argentiere che operò sul suo modello non è giunto fino a noi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. II
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Piccioni F.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)