# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094513
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione icona

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** resurrezione di Cristo **SGTT - Titolo** Resurrezione di Cristo

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

PE **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Rosciano LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 13 **INVN - Numero** 2003 **INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1767 DTSF - A 1767 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione Karusos Eustathios **AUTN - Nome scelto** notizie 1750-1818 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00000387 **CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Blasi Matteo 1767 ca. **CMMD** - Data **CMMF** - Fonte iscrizione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera **MIS - MISURE** MISA - Altezza 54.7 39.1 MISL - Larghezza MISP - Profondità 1.3 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 1965

RSTE - Ente responsabile	S107
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: Cristo; soldati (2); angeli (2); ATTRIBUTI: (Cristo) bandiera, sudario; (Angelo) palma, OGGETTI: sacello; ARCHITETTURE: città
DESI - Codifica Iconclass	73E12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Ei egherseis tou / Soteros imon (sic)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Cristo, nimbo
ISRI - Trascrizione	O ON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Cristo, bandiera
ISRI - Trascrizione	I(esou)S Ch(risto)S NIKA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Deyseis tou Doulou tou Th(e)ou / Kostantenou tou Blasei
	La titolatura dell'icona dice: Ei egherseis tou / Soteros imon (sic) = La resurrezione del Salvatore nostro. Il Cristo risorto, con l'aureola crucif era e le classiche lettere O ON, è rappresentato nella forma occidentale d el trionfatore sulla morte, quindi con la bandiera - in cui compaiono

# NSC - Notizie storico-critiche

le p arole di vittoria: I(esou)S Ch(risto)S NIKA = Gesù Cristo vince sta sul sepolcro aperto. Accanto a lui vi sono due angeli con le ali spiegate, ed al di sotto un soldato seduto per terra ed un altro che corre per avvertir e le autorità dell'evento straordinario (cfr. Mt 28, 11-15). Sullo sfondo appare la città di Gerusalemme. Nella parte inferiore sinistra dell'icona vi è la scritta dedicatoria: Dey seis tou Doulou tou Th (e)ou / Kostantenou tou Blasei = A devozione del Ser vo di Dio Costantino Blasi. Tutte le scritte presentano i soliti errori di isofonia. Vi una cura nei p articolari. Le ali degli angeli e le armature dei soldati presentano una d oratura sovrastata da colore per ottenere effetto cromatico con elaborazio ni grafiche. L'icona potrebbe essere attribuita a Eustathios Karusos di Cefalonia non s olo per le corrispondenze stilistiche con le immagini firmate e datate, ma si potrebbe anche pensare con un certo margine di sicurezza al 1767 per questa tavola poiché la figura di Cristo è analoga al Risorto della Croce b ifacciale; infine, la formula votiva utilizzata è la stessa in altre due i cone (Pentecoste e Incredulità di Tommaso), confezionate in quell'anno.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE AQ 219025

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Passarelli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2005 RVMN - Nome Gnisci S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Gnisci S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)