# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094531
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	icona
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Atanasio

# Pagina 1 di 5

Sant'Atanasio

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Abruzzo

Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**SGTT - Titolo** 

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia	PE		
PVCC - Comune	Rosciano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	31		
INVD - Data	2003		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1790		
DTSF - A	1810		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	maniera		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Kantunis Nicolaos		
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1834		
AUTH - Sigla per citazione	00000393		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	maniera		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Kutuzis Nicolaos		
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1813		
AUTH - Sigla per citazione	00000394		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	52		
MISL - Larghezza	39		
MISP - Profondità	2		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S107
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. Atanasio; ATTRIBUTI: (S. Atanasio) libro; ABBIGLIAMNETO: ab iti vescovili: stichàrion (camice), stola (epitrachìlion), soprammaniche (epitrachìlion), felònion (casula), pall (omofòrion), l'epigonàtion (rombo di stoffa rigida con croce); OGGETTI: trono, cuscino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ATANASIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, a destra e a sinistra della figura
ISRI - Trascrizione	Ho hagios Athanasios
NSC - Notizie storico-critiche	Sant'Atanasio, vescovo di Alessandria (296 c377; cfr. Biblioteca Sanctor um), è stato ritenuto la "colonna dell'ortodossia" nella lotta contro l'ar ianesimo. Nella sua teologia sottolineò il ruolo salvifico de Logos e dif ese la dottrina del Concilio niceno I (325) della consustanzialità del Pad re e del Figlio. È l'autore della fortunata biografia di sant'Antonio il G rande, che fu all'origine della diffusione del monachesimo in occidente. È raffigurato in modo frontale, seduto su un trono senza spalliera con la classica barba folta e quadrata. Son ben descritti i vari capi che compon gono gli abiti pontificali: sullo stichàrion (camice) vi è la stola (epitr achìlion) che gira intorno al collo e cade sul davanti doppia; sugli avamb racci si vedono le soprammaniche (epimanìkia), quindi il felònion, simile alla casula latina, con una sola apertura per la testa, che costituisce un a sorta di mantello che avvolge la persona. Vi è poi l'omofòrion, corrispo ndental pallio latino, distintivo della dignità episcopale. All'altezza del ginocchio destro pende l'epigonàtion, un rombo di stoffa rigida che all'origine fungeva da tasca, poi diventato distintivo prelatizio. Poggia sinistra sull'evangeliario, avente sulla copertina l'immagine de l Cristrisorto, mentre con la destra benedice descrivendo con la posizio ne delle dita il nome di Gesù Cristo: l'indice e il medio, infatti, forman o IC (I[esu]s), pollice e medio X e mignolo C, quindi XC (Ch[risto]s). Ai due lati della figura vi è il nome: Ho hagios Athanasios = sant'Atanasio. Dietro il personaggio, ad accrescere l'aureola, vi è la gloria dei cieli. Il volto è stato tracciato con un certo gusto ritrattistico. Tutta la comp osizione è di tipo occidentale, tuttavia conserva un cert

composizione cambia ndo solamente il volto per questa immagine e per quelle di san Nicola e sa n Dionigi. È lo stesso autore di santa Parasceve (2) e di sant'Elisabetta. Ad accomunare questo gruppo di icone non vi è solo l'aspetto stilistico e compositivo, ma anche il tipo di grafia nelle scritte, in particolare la forma della A in legamento. L'icona è da collocare cronologicamente a cavallo tra il XVIII ed il XIX s ecolo. Probabilmente si tratta di qualche iconografo della scia stilistica di Nicola Kantunis di Zacinto (+ 1834; cfr. M. CHATZIDAKIS - E. DRAKOPULU, 1997) o di Nicola Kutuzis (Cottusi) di Zacinto (+ 1813; cfr. M. CHATZIDA KIS - E. DRAKOPULU, 1997).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE AQ 219047

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bibliotheca Sanctorum

**BIBD - Anno di edizione** 1961

**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, pp. 522-547

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore CHATZIDAKIS M./ DRAKOPULU E.

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 63-68, 120-124

# **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Passarelli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2005 RVMN - Nome Gnisci S.

# AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Gnisci S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)