

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00094536

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anastasia

SGTT - Titolo Sant'Anastasia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

<b>PVCC - Comune</b>	Rosciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	36
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kantunis Nicolaos
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1768/ 1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000393
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kutuzis Nicolaos
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000394
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	38.5
<b>MISP - Profondità</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S107
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PERSONAGGI: S. Anastasia; ATTRIBUTI: boccetta, croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (ANASTASIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	primo quarto, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	He hagia Anastasia e farmakolitra
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Sul quarto superiore, a sinistra di chi guarda, vi è la scritta identificativa: He hagia Anastasia e farmakolitra = sant'Anastasia dispensatrice di guarigioni. Si tratta della martire romana Anastasia, arsa viva a Sirmio all'epoca di Diocleziano. Nel 460 le sue reliquie furono fatte traslare a Costantinopoli per interessamento del patriarca Gennadio (458-471). A Roma le fu dedicata la chiesa "titolare" presso il Circo Massimo. La sua festa venne celebrata il 25 dicembre. Durante la notte di Natale, a Roma, oltre la celebrazione di una liturgia eucaristica notturna a Santa Maria Maggiore e a San Pietro, se ne aggiunse una terza nel titulus Anastasiae ai piedi del Palatino. Ad essa partecipava principalmente la colonia dei cristiani bizantini che dimoravano nel quartiere del colle palatino, sulla cosiddetta ripa greca del Tevere, i quali facevano particolare memoria della martire Anastasia assai venerata a Costantinopoli (cfr. Biblioteca Sanctorum). Originariamente la cerimonia in onore di sant'Anastasia non aveva alcun rapporto con il Natale di Cristo, come risulta dal Sacramentario Gregoriano che ne riporta il formulario con un praefatio proprio; poi, quando venne meno la colonia bizantina si affievolì anche la devozione a sant'Anastasia. Sopravvisse la liturgia eucaristica nella chiesa di sant'Anastasia non più con la memoria della martire, ma con quella solenne del Natale del Signore, celebrata dallo stesso Pontefice. Così la Messa in sant'Anastasia fu chiamata dell'aurora, perché celebrata al primo chiarore del 25 dicembre. Il nome di Anastasia, comunque, si era legato a quello della Natività e la fantasia popolare provvide a intessere le "giustificazioni" di tale correlazione inserendo Anastasia tra le levatrici. Così accanto alle levatrici degli Apocrifi viene affiancarsi una terza testimone, Anastasia appunto. Nel teatro popolare detto dei Misteri, che aveva attinto gran parte dei suoi contenuti dagli apocrifi, addirittura il nome di Salome è spesso trasposto in Anastasia (cfr. A.G. - P.B. - N. NOCILLI, 1983; M.</p>

RIGHETTI, 1969 ; A. VECCHI, 1991). Stilisticamente questa immagine è da considerare opera dello stesso pittore e che ha dipinto quelle di sant'Atanasio, Nicola, Dionigi, e di santa Parasceve (2) per la comunità badessana. Dovrebbe perciò risalire anch'essa alla fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE AQ 219052

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheca Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pp. 1041-1049

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NOCILLI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	RIGHETTI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, pp. 72-86

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	VECCHI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.327

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Passarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Gnisci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gnisci S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)