SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00094584
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo annunciante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE

PVCC - Comune	Rosciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0/18
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito epirota
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4.5
MISL - Larghezza	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGIO: Arcangelo Gabriele; SIMBOLI: ramo di giglio. Il riquadro raffigurante l'arcangelo Gabriele è poggiato su una sorta di n ube punzonata a forma di nave

DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La placchetta con l'arcangelo Gabriele che, con il giglio in mano, annunzi a alla Vergine la scelta del Signore, è quel che rimane della possibile co pertura metallica di un evangeliario. Il riquadro con l'angelo è posato su una sorta di nube punzonata a forma di nave. Nella parte inferiore si leg gono le lettere: GAB = Gab(riele). Sono ben visibili i cinque fori di fiss aggio. È lavorato a sbalzo e a bulino. Probabilmente il manufatto potrebbe provenire da Kalarite nella regione di Joannina in Epiro dove operavano sia diversi iconografi - la comunità bad essana possiede l'icona del Battesimo del Signore di Giovanni Kontiani di Kalarite - sia argentieri/orafi le cui opere più prossime alla nostra plac chetta sono l'evangeliario del 1789 conservato nella chiesa di Santo Spiri dione a Corfù e l'evangeliario della "fabrica di Attanasio Zimuri di Calla rrite nella Provintia d'Ipiro", dello stesso periodo, conservato nel monas tero della Platytera di Corfù (cfr. Byzantine Post-Byzantine, 1994). Non è da escludere qualche similitudine con un reliquiario argenteo con le ossa di san Charalambo prodotto da Basilio di Kalarite nel 1823, conservato ne l monastero della Platytera di Corfù (Ibi, 188). Pertanto il manufatto pot rebbe risalire alla fine del XVIII inizi del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE AQ 219096
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Passarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Gnisci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gnisci S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)