

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00087476

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300087467

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente in trono tra angeli; ai lati San Giovanni Battista e San Benedetto; in basso a destra figura di monaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Fossacesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni in Venere

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	cripta, abside centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, entro la mandorla sorretta da due angeli, è il Cristo in maestà che benedice e sorregge con la mano sinistra un libro aperto. Ai lati della monofora sono rappresentati, a figura intera, i Santi Benedetto e Giovanni Battista, entrambi sorreggenti un cartiglio con frasi evangeliche. In basso a destra è raffigurato un monaco inginocchiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul libro sostenuto da Cristo
ISRI - Trascrizione	EGO/ SUM/ LUX MUN/ DI. Q SEQ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra di San Benedetto

ISRI - Trascrizione	S.BE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto da San Benedetto
ISRI - Trascrizione	AO IL/ EE/TAC/TRIZII/NA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi di San Benedetto
ISRI - Trascrizione	VENCE N US
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra di San Giovanni
ISRI - Trascrizione	IOHES BAT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I pareri della critica concordano nel ritenere l'affresco in esame il più antico tra quelli che decorano la cripta di San Giovanni in Venere. Tanto il Matthiae (1969, p. 16) quanto il Van Marle (1923-38p. 150), datano l'affresco alla fine del XII secolo. In particolare il Matthiae lo riferisce al periodo dell'abbaziale di Oderisio II, morto nel 1208; egli inoltre evidenzia come, pur essendo il fondamento culturale dell'opera quello della pittura campana e più precisamente della scuola cassianese, l'inconsistenza dell'insieme, evidenziata dalla mancanza di corposità delle figure e dall'indebolimento della sostanza cromatica, denoti la presenza di quell'orientamento tipicamente abruzzese che nel corso del XIII secolo andrà sempre più affermandosi. Il Bindi (1889, p. 393) identifica nella figura in basso a destra quella del committente, il monaco Provenzano, il cui nome è solo parzialmente leggibile presso il margine inferiore destro dell'affresco, inserito in una scritta che l'autore ipotizza essere la seguente: HOC OPUS FECIT FIERI FR. PROVENZANUS</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209487
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Di Nardo I.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)